

(تفصیل ص 4)

وقالت مصادر كينية أخرى أن وزير الخارجية غودانا كان يعارض التسليم لكن الرئيس موي اتخذ قرارا مخالفا. وأكدت عدة مصادر صحة الرواية اليونانية التي قالت أن السيارة التي أقلت وجالان الي مطار نيروبي مساء الاثنين الماضي خرجت فجأة عن الموكب المرافق. (تفاصيل ص 2) (مقالات - ص رأي)

(تفصیل ص 5)

وقالت مصادر كينية أخرى أن وزير الخارجية غودانا كان يعارض التسليم لكن الرئيس موي اتخذ قرارا مخالفا. وأكدت عدة مصادر صحة الرواية اليونانية التي قالت أن السيارة التي أقلت وجالان الي مطار نيروبي مساء الاثنين الماضي خرجت فجأة عن الموكب المرافق. (تفاصيل ص 2) (مقالات - ص رأي)

البرطوم حصول وضع الفريق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از ریاست جمهوری ایران

136 633

أنقرة تتجاهل الغضب الكردي وتنفذ عملية عسكرية في شمال العراق

الأكراد يقتحمون مكتباً للأمم المتحدة في فيينا ويهاجمون أهدافاً تركية في ألمانيا

عواصم: الشرق الأوسط ووكالات الأنباء

بلدة راموبويه الفرنسية التي تستضيف محادثات سلام كوسوفو بين الصرب والبنان كوسوفو، نحو 50 كركيا احتجوا على خطف أوجالان. وقال أحد المحتجين «من أجل كوسوفو الغرب مستعد أن يفعل أي شيء لكنه لا يترك ساكناً من أجل 40 مليون كردي، مستطناً قائمة منذ قرون وخسرنا كل شيء». وأنهى نحو 90 كركيا معترضين داخل السفارة اليونانية في لندن احتلالهم المبني ظهر أمس. وقال مقتصد باسمهم قبل ذلك أن المجموعة تريد البيان أمام مبنى السفارة قبل أن يسلموا أنفسهم. واحتجرت هذه المجموعة موظفاً في السفارة منذ بدأت احتلال المبني يوم الثلاثاء الماضي. وقال أعضاء في المجموعة أنهم يدافعون عن الطعمان ومستحقون لتفقد شهيداتهم بأضرار النار في أنفسهم إذا حاولت الشرطة أرغامهم على الخروج من المبني. وخارج المبني أمضى حشد من الأكراد الغاضبين اعتقال أوجالان ليلة أخرى في البرد القارس والمطر. وقالت إسرائيل أمس أن بعثاتها الدبلوماسية في أوروبا استأنفت أعمالها المعتادة أمس بعد أن قتل حراس قنصلتها في برلين ثلاثة محتجين أكراد بالرصاص أول من أمس. وأكد مسؤولون يونانيون الخارجية الإسرائيلية أنه تم تشديد إجراءات الأمن في المحطات وحولها. ورفضت أيضاً درجة التأهب في مطارات إسرائيل وعلى طائراتها. وأعلنت الشرطة الألمانية أن محتجين أكراد القوا زجاجات حارقة على المركز الثقافي التركي في بلدة هالبرون الألمانية في ساعة مبكرة من صباح أمس وهاجموا الزوار بمضارب الميسوء. وأصيب في الهجوم ثلاثة أشخاص واعتقلت الشرطة الألمانية أربعة أكراد.

وفي هجوم آخر وقع خلال الليلة قبل الماضية القيت زجاجات حارقة على شركتي سباحة تركيتين في برلين مما أسفر عن وقوع إصابات كبيرة. واعتقلت الشرطة عدداً من المشتبه بهم. وفي بايلغسلد القى مهاجمون مجهولون زجاجة مولوتوف على مقهى تركي كان خائفاً وقت الهجوم. ويعيش في ألمانيا نحو مليوني تركي من بينهم 500 ألف كردي. وشنت الشرطة الألمانية إجراءات الأمن في ثلاث سفارات في كوالالمبور عقب اقتحام الأكراد لبعثات يونانية وتركية في مناطق مختلفة من العالم. ونقلت وكالة أنباء برناما الرسمية عن قمر الدين محمد علي قائد شرطة كوالالمبور قوله إن الشرطة زادت من دورياتها وترافق بعثات تركيا واليونان وتكثرت على مدار الساعة.

وفي كينيا التي اختطف منها أوجالان قامت أجهزة مكاتب الهجرة في نيروبي بإجلاء العاملين فيها بعد انداز بوجود قنبلة. وقال مصدر حكومي قريباً من خبراء نزع الأغنام قتل المبني الذي يؤدي هذه الحادثة في وسط نيروبي إثر اتصال هاتفياً من مجهول حذر من وجود قنبلة فيها.

وكانت وزارة الخارجية الكينية قد اعترفت أول من أمس بأن أوجالان غاب نيروبي الاثنين (بعد أن أمضى أسبوعين في مقر السفير اليوناني في العاصمة الكينية) أثر صدور قرار بطرده اتخذته الحكومة الكينية ونفذته أجهزة الهجرة. وفي طوكيو أعلن مصدر في الشرطة أن عشرات من الأكراد قتلوا وسلبوا طوال ست ساعات.

تجاهلت تركيا الغضب الكردي الذي شمل أنحاء شتى من العالم بسبب اعتقال زعيم حزب العمال الكردستاني (التركي) عبد الله أوجالان وشنت عملية عسكرية عبر الحدود في شمال العراق لطائرة مقاتلة الحزب واعتقلت المئات من الناشطين الأكراد في مجال حقوق الإنسان، فيما واصل الأكراد احتجاجاتهم في عدة دول. وأعلنت وكالة أنباء الاناضول أن المقاتلات وطائرات الهليكوبتر التركية قصفت أمس مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق في إطار مساندة العمليات البرية التي يقوم بها الجيش التركي منذ أول من أمس.

وأضافت أن القوات التركية تمكنت من تدمير العديد من المعسكرات والمخابر واستولت على كميات من النشادر. وتابعت أن عدداً من المقاتلين الأكراد شوهوا بفرون باتجاه الحدود الإيرانية وراء خط العرض 36.

ولم تشر الوكالة إلى عديد القوات التركية التي شاركت في هذه العملية والتي قالت أنها تخطي بدعم من الحزب الديمقراطي الكردستاني (العراقي) بزعامة مسعود البارزاني. إلا أن صحيفة «محرية» التركية الواسعة الانتشار أشارت إلى أن عشرة آلاف جندي شاركوا في العملية لتدميرهم هليكوبترات من نوع كوبرا ومقاتلات من طراز «إف-4».

وكان رئيس الوزراء التركي بولنت أجاويد قد أكد مساء أول من أمس أن القوات التركية تشن عملية في شمال العراق ضد مواقع حزب العمال الكردستاني. وقال «إنها عمليات تقوم بها من وقت لآخر لأن عناصر حزب العمال الكردستاني يحاولون الدخول إلى تركيا من هذه المنطقة الحسنة». لذلك يستخدم الجيش التركي حقه في الملاحقة، لكن أجاويد أكد أن هذه العملية لا علاقة لها باعتقال أوجالان.

وكان آخر تغلب تركي في الأراضي العراقية جرى في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي. وأعلن مدافعون عن حقوق الإنسان في استنبول أن أسس إن الشرطة التركية اعتقلت أكثر من 350 من مؤيدي حزب كردي مشروع خلال مظاهرات قامت بها عقب اعتقال أوجالان.

وقال المتحدث باسم رابطة حقوق الإنسان التركية، احتجز نحو 350 شخصاً في استنبول كما احتجز آخرون في المنطقة الجنوبية الشرقية (الكرية) لا تعرف عنهم تحديداً، وينتمي أغلبية المعتقلين إلى حزب الشعب الديمقراطي الذي يدعو لحل سلمي للصراع الكردي الذي تنهيه السلطات التركية بإقامة صلات مع حزب العمال.

ويتوقع المحللون لهذا الحزب أداء قويا في الانتخابات العامة والمحلية التي تجري في أبريل (نيسان) المقبل.

وعلى صعيد الاحتجاجات الكردية في الخارج اقتحم نحو 70 كركيا مقر الأمم المتحدة في العاصمة النمساوية فيينا أمس مريددين هتافات التأييد لأوجالان. وقال مسؤول إعلامي بالأمم المتحدة أن حراس الأمم المتحدة وأفراداً من الشرطة النمساوية طوقوا المنطقة لحوالي 40 كركيا آخرين خارج بوابات المجمع وهم يرددون هتافات.

وشكا محتجون أكراد أمس أيضاً من استعداد المجتمع الدولي للقتال بغضاً عن حقوق البشر في كوسوفو بينما يدير ظهره للأكراد. فقد تجمع وسط

أجاويد يكسب سياسياً واليونان تخسر 3 وزراء بسبب أوجالان

أثينا تعترف بأن الزعيم الكردي دخلها مرتين قبل أن ينتقل إلى سفارتها في نيروبي



أوجالان يقف أمام علم تركي مقيد للبين ومحموب العينين في سجنه بجزيرة امرالي في بحر مرمر (أ.ب.)

لندن - استنبول - الشرق الأوسط والوكالات

بينما كرس رئيس الوزراء التركي بولنت أجاويد نفسه بطلا قومياً، في نظر الصحفيين والأوساط القومية التركية بسبب نجاح عملية اختطاف الزعيم الكردي عبد الله أوجالان، فإن هذه القضية شهدت أمس في أطياف ثلاثة وزراء رئيسيين في اليونان. وهو الدكتور التاريخي لتركيا، وكذلك رئيس دائرة الهجرة في كينيا حيث تمت عملية الاختطاف.

وللיום الثالث على التوالي أشادت الصحف ووسائل الإعلام التركية بالعملية التي نفذها جهاز المخابرات التركية، واعتبرت أن حكومة أجاويد حققت «انتصاراً قومياً» قارنته بنجاح أول حكومة له بغزو الجزء الشمالي من قبرص عام 1974.

ورأت هذه الأوساط أن عملية اختطاف أوجالان ستعزز موقف أجاويد وحزبه في الانتخابات البرلمانية المبكرة والانتخابات البلدية في أبريل (نيسان) المقبل، وتكريس أجاويد زعيماً ليستر الوسط التركي.

الحكومة اليونانية ديمتريس ريباس أمس أن وزراء الخارجية والداخلية والنظام العام في اليونان اضطروا إلى تقديم استقالاتهم لطلب من رئيس الوزراء كوستاس سيميتس وسط اتهامات بإساءة معالجة الأزمة المتعلقة بأوجالان.

وأوضح ريباس أن الوزراء الثلاثة ثيودور بانجالوس (الخارجية) والبكوس (الداخلية) وفيليموس بيتساليكتوس (الشرطة) قدموا استقالاتهم خلال اجتماع مشترك للحكومة وقادة الحزب الاشتراكي الحاكم (باسوف) بعد أن طلب سيميتس ذلك. وقال ريباس أن سيميتس طلب من جهة أخرى «أن يكشف عن المسؤولين الذين سمحوا لأوجالان بدخول اليونان وتسببوا في مشكلة مخابراتهم وأعمالهم غير المشروعة».

وجاءت الاستقالات بعد عاصفة انتقادات في اليونان بسبب إيواء سفارتها في كينيا لأوجالان مدة 12 يوماً وما أعقب ذلك من خطفه إلى تركيا.

وكان بانجالوس قد انتقد في وقت سابق عجز الأجهزة العامة اليونانية في خصوص قضية أوجالان. إلا أن بانجالوس تعرض

لنحوه ضمنياً بالاستقالة من قبل زميله الوزير اليوناني للشؤون الأوروبية جورج باباندريو.

وأكد بانجالوس في حديث مع صحيفة «تانباء» الاشتراكية اليونانية أمس أن الزعيم الكردي التركي جاء مرتين إلى اليونان. وكان هو قد قال سابقاً أن أوجالان توقف مرة واحدة فقط في مطلع الشهر الحالي في اليونان لتزويد طائرته بالوقود.

وكانت أثينا قد نفت في وقت سابق نقياً قاطعاً دخول أوجالان الأراضي اليونانية.

وقال بانجالوس في الحديث الصحفي، المرة الأولى دخل أوجالان بالفصل الأراضي اليونانية دون أن يبري أحد بذلك.

ويؤكد أنصار الزعيم الكردي أن أوجالان دخل اليونان أنه جاء إلى اليونان في 29 و30 يناير (كانون الثاني) الماضي.

وأعتبر بانجالوس أن ذلك عائد إلى مشكلة في عمل القطاع العام الذي يخلق وضعاً «لا يمكن لأحد الوثوق به، وحمل الطيران المدني والسلطات القضائية والشرطة ومصلحة الجمارك، مسؤولية ذلك».

أما باباندريو فدعا في بيان المسؤولين اليونانيين إلى تدخل مسؤولياتهم علناً والتخلي لليونان اضطروا إلى تقديم استقالاتهم لطلب من رئيس الوزراء كوستاس سيميتس وسط اتهامات بإساءة معالجة الأزمة المتعلقة بأوجالان.

وأوضح ريباس أن الوزراء الثلاثة ثيودور بانجالوس (الخارجية) والبكوس (الداخلية) وفيليموس بيتساليكتوس (الشرطة) قدموا استقالاتهم خلال اجتماع مشترك للحكومة وقادة الحزب الاشتراكي الحاكم (باسوف) بعد أن طلب سيميتس ذلك. وقال ريباس أن سيميتس طلب من جهة أخرى «أن يكشف عن المسؤولين الذين سمحوا لأوجالان بدخول اليونان وتسببوا في مشكلة مخابراتهم وأعمالهم غير المشروعة».

وجاءت الاستقالات بعد عاصفة انتقادات في اليونان بسبب إيواء سفارتها في كينيا لأوجالان مدة 12 يوماً وما أعقب ذلك من خطفه إلى تركيا.

وكان بانجالوس قد انتقد في وقت سابق عجز الأجهزة العامة اليونانية في خصوص قضية أوجالان. إلا أن بانجالوس تعرض

السلطات التركية تعزل جزيرة أمرالي حيث يحتجز زعيم حزب العمال الكردستاني

3 سيناريوهات عن عملية اختطاف أوجالان



ألفى محتجون أكراد قبلة بالسفارة التركية في العاصمة الكينية، أوتارا، أمس، سقطت وانفجرت خطاً على شريطي كدي كان يقف من زملائه خارج السفارة لمنع الأكراد من اقتحامها (أ.ب.)

الكردي، الذي شمل أنحاء شتى من العالم بسبب اعتقال زعيم حزب العمال الكردستاني (التركي) عبد الله أوجالان وشنت عملية عسكرية عبر الحدود في شمال العراق لطائرة مقاتلة الحزب واعتقلت المئات من الناشطين الأكراد في مجال حقوق الإنسان، فيما واصل الأكراد احتجاجاتهم في عدة دول. وأعلنت وكالة أنباء الاناضول أن المقاتلات وطائرات الهليكوبتر التركية قصفت أمس مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق في إطار مساندة العمليات البرية التي يقوم بها الجيش التركي منذ أول من أمس.

وأضافت أن القوات التركية تمكنت من تدمير العديد من المعسكرات والمخابر واستولت على كميات من النشادر. وتابعت أن عدداً من المقاتلين الأكراد شوهوا بفرون باتجاه الحدود الإيرانية وراء خط العرض 36. ولم تشر الوكالة إلى عديد القوات التركية التي شاركت في هذه العملية والتي قالت أنها تخطي بدعم من الحزب الديمقراطي الكردستاني (العراقي) بزعامة مسعود البارزاني. إلا أن صحيفة «محرية» التركية الواسعة الانتشار أشارت إلى أن عشرة آلاف جندي شاركوا في العملية لتدميرهم هليكوبترات من نوع كوبرا ومقاتلات من طراز «إف-4».

وكان رئيس الوزراء التركي بولنت أجاويد قد أكد مساء أول من أمس أن القوات التركية تشن عملية في شمال العراق ضد مواقع حزب العمال الكردستاني. وقال «إنها عمليات تقوم بها من وقت لآخر لأن عناصر حزب العمال الكردستاني يحاولون الدخول إلى تركيا من هذه المنطقة الحسنة». لذلك يستخدم الجيش التركي حقه في الملاحقة، لكن أجاويد أكد أن هذه العملية لا علاقة لها باعتقال أوجالان.

وكان آخر تغلب تركي في الأراضي العراقية جرى في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي. وأعلن مدافعون عن حقوق الإنسان في استنبول أن أسس إن الشرطة التركية اعتقلت أكثر من 350 من مؤيدي حزب كردي مشروع خلال مظاهرات قامت بها عقب اعتقال أوجالان.

وقال المتحدث باسم رابطة حقوق الإنسان التركية، احتجز نحو 350 شخصاً في استنبول كما احتجز آخرون في المنطقة الجنوبية الشرقية (الكرية) لا تعرف عنهم تحديداً، وينتمي أغلبية المعتقلين إلى حزب الشعب الديمقراطي الذي يدعو لحل سلمي للصراع الكردي الذي تنهيه السلطات التركية بإقامة صلات مع حزب العمال.

ويتوقع المحللون لهذا الحزب أداء قويا في الانتخابات العامة والمحلية التي تجري في أبريل (نيسان) المقبل. وعلى صعيد الاحتجاجات الكردية في الخارج اقتحم نحو 70 كركيا مقر الأمم المتحدة في العاصمة النمساوية فيينا أمس مريددين هتافات التأييد لأوجالان. وقال مسؤول إعلامي بالأمم المتحدة أن حراس الأمم المتحدة وأفراداً من الشرطة النمساوية طوقوا المنطقة لحوالي 40 كركيا آخرين خارج بوابات المجمع وهم يرددون هتافات.

استنبول: إبراهيم الياس

فرضت السلطات التركية إجراءات أمنية مشددة للغاية حول جزيرة أمرالي الصغيرة في بحر مرمرة حيث يحتجز زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجالان منذ الثلاثاء الماضي. واشتملت هذه الإجراءات على حظر الطيران فوق الجزيرة التي تبعد 32 ميلاً بحرياً عن مدينة استنبول ومنع اقتراب البواخر من الجزيرة بمسافة تقل عن 10 كيلومترات.

وفي غضون ذلك تتسرد معلومات مختلفة ومتناقضة حول أسباب اعتقال أوجالان، عن الطريقة التي استخدمت بها وحدة من القوات الخاصة التركية اعتقال أوجالان في العاصمة الكينية، نيروبي، ونقله جواً إلى تركيا مساء الاثنين الماضي. وتبع عدد السيناريوهات المتداولة حول ذلك سبعة في الآل، وأهمها ثلاثة:

والرواية الأولى تقول أن أوجالان التقى يوم الأحد الماضي بحاميه الإيطالي الذي حرضه على ضرورة عدم إجراء أية اتصالات مع آخرين بسبب اكتشاف أسر وجوده في كينيا من أجهزة مخابرات عديدة، خصوصاً المخابرات التركية التي تلقت معلومات في هذا الشأن من جهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد) الذي أبلغ جهاز المخابرات التركية بوجود أوجالان في اليونانية.

وتضيف الرواية أن السفارة اليونانية اقترحت على الزعيم الكردي السفر إلى هولندا، لكن أوجالان امتنع عن ذلك خوفاً من وقوعه في أيدي المخابرات، فأراد حراس السفارة إخراجه عنوة مع اختطاف رئيس بنما الأسبق نورويجا عام 1989 من عاصمة السفارة حراساً مكيين استطاعوا حمل أوجالان على الانتقال إلى المطار وهناك قاموا بتسليمه إلى الكوماندوز الأتراك.

أما الرواية الثانية فتقول أن أوجالان ركب طائرة خاصة بعد إخراجه من السفارة اليونانية لتوجهه إلى هولندا من قبل أوجالان وخبروه ثم حملوه إلى الطائرة العسكرية التي استخدمها الكوماندوز والعائلة للمليونيتر التركي جاهد جاتغر ونقلوه فيها إلى استنبول ثم إلى سجن جزيرة أمرالي الذي احتجز فيه من قبل عدنان مندريس رئيس

أحزاب كردية تدعو أوروبا لتشكيل محكمة دولية

لأوجالان وبحث قضية الأكراد

بروكسل:

عبد الحيد الجياوي

طالب 17 حزبا كراديا دول الاتحاد الأوروبي بتشكيل محكمة دولية لمحاكمة عبد الله أوجالان وأتباعه من التنظيم الحديسي السياسي الذي قسأوا أنه سواجبه في تركيا.

وبنت هذه الأحزاب أثناء مؤتمر صحفي في بروكسل أمس الدول الغربية إلى عدد مؤتمري دولي لبحث القضية الكردية على شاطئ ما جرى لشعب السوسنة والهرسة وما يجري حالياً في راموبويه لبنان كوسوفو. واتهم ممثلو هذه الأحزاب كلا من الولايات المتحدة وإسرائيل واليونان بمساعدة تركيا في عملية اختطاف الزعيم الكردي.

من جانب آخر أعلن «البرلمان الكردي» في المنفى، الذي يتخذ من بروكسل مقراً له أنه سيعقد جلسته المقبلة في مقر البرلمان في مقاطعة الباسك الأسبانية في شهر يوليو (تموز) المقبل ليشكل ذلك برسا سياسياً إلى تركيا ويعلمها كيف تتعامل الدول المتحضرة مثل إسبانيا مع ألقائتها التي تعترف بحقها في التعددية والاختلاف. حسبما صرح زعيم حزب نائب رئيس هذا البرلمان.

أكراد ألمانيا: حرس القنصلية الإسرائيلية أطلقوا النار على المتظاهرين دون مبرر

تقارير عن خمسة قتلى وليس ثلاثة

كولون: ماجد الخطيب

أدى إلى حدوث حالة فزع بين المتظاهرين الذين اقتسموا بين كتلة كبيرة هربت نحو الخارج وكتلة صغيرة لجأت داخل مبنى القنصلية الإسرائيلية حيث وجوهوا مباشرة بإطلاق النار على أجسادهم ورؤوسهم. وتساءل سافاش عما إذا كان بإمكان حرس القنصلية إطلاق النار في الهواء أو نحو الأقدام قبل أن يوجهوا رصاصهم إلى الرؤوس. وعن ملاحظة بعض المراقبين السياسيين لوجود «محررين» منسجين، يشتركون مع الأكراد في عمليات الاحتجاج الجارية وديورهم في تشجيع تركيزهم على سافاش، أن تاريخ النشاط الكردي في تركيا لم يخل يوماً من هؤلاء المحرضين. وهناك عدة منظمات كردية وتركية تشارك حالياً إلى جانب حزب العمال الكردستاني في الأعمال الاحتجاجية بينها كمثل منظمة تركي والحزب التركي الماركسي اللينيني ومنظمة ديمورسي سول. وكانت شكوك بعض المراقبين السياسيين تركت أساساً على المنظمة التركية الشيوعية المذكورة التي يعتقد أن رجال المخابرات التركية (ميت) قد اختطفوها منذ زمن.

على صعيد ذي صلة أصدرت منظمة الدفاع عن الشعوب المضطهدة بياناً من فراغفور طلبت فيه ليس تقديم عبد الله أوجالان إلى محكمة دولية بسبب المسؤولية عن حرب العصابات في جنوب شرق تركيا، وإنما «محاكمة كل المسؤولين العسكريين الأتراك أيضاً بتهمة إبادة الشعب الكردي». وذكر رئيس المنظمة قلمان تسولش «أن مثل هذه المحاكمة يجب أن تحقق أيضاً في دور ألمانيا وبلدان الناتو في تسليح الجيش التركي وتمكينه من تدمير آلاف القرى ونفقت مئات الإعدامات والتصفيات بحق المدنيين الأكراد في جنوب شرق تركيا».

شككت وكالة الأنباء الكردية «بيم» في كولون في الروايتين الألمانية والإسرائيلية لما حدث أول من أمس أمام وبداخل القنصلية الإسرائيلية في برلين حيث قتل 5 على الأقل وجرح نحو 15 آخرين من المحتجين «الأكراد» عن اعتقال عبد الله أوجالان. وقال ديمورسي سافاش مدير وكالة الأنباء الكردية أن وكالة استعتمدت في روايات شهود عيان من الأكراد الذين شاركوا في التظاهرات الاحتجاجية أمام القنصلية الإسرائيلية خصوصاً من المجموعة الأولى المؤلفة من حوالي 20-30 كركيا الذين حضروا إلى شارع شتكتشراس حيث

وأكد سافاش أن لدى الوكالة «معلومات أكيدة وإلا» من مقتل خمسة أكراد أمام وبداخل القنصلية الإسرائيلية في برلين بينهم فتاة كردية عمرها 14 عاماً، واستغرب سافاش إصرار الإعلام الألماني في الحديث عن ثلاثة قتلى فقط وقال أن أهالي القنصلية الخمسة طلبوا مشاهدة جثث آبائهم القتلى وتقدموا بطلب صريح بذلك إلى سلطات برلين إلا أن الشرطة الألمانية رفضت السماح لهم بذلك. وفي سافاش المعلومات التي أفادت بتبادل إطلاق النار، وتوحي بأن الأكراد المتظاهرين كانوا مسلحين. وقال أن المتظاهرين لم يكونوا يحملون أكثر من العصي والأشياء التي التقطوها من الشارع.

وحسب الرواية الكردية للحادثة فإن حراس من حرس القنصلية الإسرائيلية، لم يتضح بعد ما إذا كان من الألمان أم الإسرائيليين شعراً بالفزع حينما تقدم المتظاهرون منهم قاطعاً النيران في الهواء، مما

زعيم الأكراد العراقي يدعوا إلى محاكمة عادلة لأوجالان

لندن: الشرق الأوسط، دبي: أ.ب.

طالب الزعيم الكردي العراقي جلال الطالباني أمس بمحاكمة عادلة، للزعيم الكردي التركي عبد الله أوجالان مشيراً إلى أن الأكراد لم ينجحوا في تحقيق أهدافهم في العراق، وأضاف أن حلفاءه الماركسيين في العراق لا يمكن أن يغيروا عليه وليس هناك أي شكل من أشكال التضامن أو القمع أو الإبادة يمكن أن يمنع الكفاح من أجل الحرية.

وسبق لأقره أن اتهمت الاتحاد الوطني الكردستاني بمساندة حزب العمال الكردستاني الذي يستخدم شمال العراق قاعدة خلفية له. وقال المتحدث باسم حزب البارزاني في تصريح أرسله لـ«الشرق الأوسط» من مقر الحزب في صلاح الدين شمال العراق «بماض شديد». تابع الأمور والأحداث المتتالية باعتقال عبد الله أوجالان. ورافق للتطورات الجارية حول ذلك وتجاهلتها اليونان والألمانية.

هذا التطور لا يمكن شتى أن يواجه أي كركي مسيرين بهذا الشكل. نذل أن يسفر هذا التطور إلى ما يساعد على وضع حد للعنف وإراقة الدماء. وإيجاد حل سياسي سلمي عادل للقضية الكردية. ونأمل أيضاً أن تأخذ العراق مجراها في محاكمته، وفهم المتحدث هناك من جديد بأن الحل السياسي والديمقراطي للقضية الكردية هو السبيل الصحيح لاستقرار منطقة الشرق الأوسط وتقدم وازدهار شعوبها وانتصار السلام والتعايش».

انتقادات واسعة في إسرائيل لقتل الأكراد الثلاثة في برلين

قل آيبية نظير مجلي

شككت إسرائيل أمس نقاشاً جاداً مؤيداً ومعارضاً لقتل الأكراد الثلاثة في القنصلية الإسرائيلية في برلين بألمانيا، أول من أمس وذلك تحسباً من ردود الفعل على هذه العملية وتهديد بالانتقام من الإسرائيليين في كل مكان.

وأوضح هذا النقاش في أعقاب التظاهرات التي طرحت في وسائل الإعلام مباحثاً من سبب إطلاق النار على المتظاهرين الأكراد. وشمال للتقارير: «قد تظاهر الأكراد ولم يطلق الرصاص عليهم من أحد. فلماذا أطلق هذا الأمر في القنصلية الإسرائيلية في برلين فقط لا يمكن هناك نوع من الزعم الزائد واستسهال الضغط على الزناد».

وكعادته خرج المسؤولون السياسيون الحاليون في الحكومة وقادة المخابرات وال دفاع عن رجال الأمن الإسرائيليين في القنصلية في برلين، بادعاء أن إطلاق الرصاص كان الزناد: «دولاً كان المتظاهرون سيقتلون الدبلوماسيين الإسرائيليين، ويعتد أن الأكراد هم الذين يباروا باقتحام القنصلية بالعصي والألواح الحادة. وأن الجميع حامل خلف سلاح أحد الحراس. لذلك أطلق الرصاص وقتلوا ثلاثة وجرحوا سبعة. (الأكراد) يزعمون أن الحراس يباروا بإطلاق الرصاص أولاً. لذلك ما فهم المتظاهرين. إلى ذلك أعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية في الخارج، وحذر السياح الإسرائيليين الأكراد بالانتقام من الإسرائيليين عموماً. أن ذلك أعلنت حالة استنفار أمني في جميع المستشفيات والعيادات والمخيمات الإسرائيلية في الخارج، وحذر السياح الإسرائيليين من احتمال الاعتداء عليهم. وعلى الرغم من التقييد وعدم إبراز مبررين الإسرائيليين في الأيام القليلة، والتفتحت احتفالات واسعة لإزاحة الحراسة على طائرات شركة المال الإسرائيلية في الخارج. وفي الوقت نفسه، جدد رئيس الحكومة الإسرائيلي بنيامين نتنياهو نفي علاقة إسرائيل بمعاينة خطف عبد الله أوجالان. وأرسل مدير عام وزارة الخارجية إيتان بن-تسور إلى ألمانيا للتشقيق مع السلطات هناك حول ردود الفعل على الحادث ومعالجة التفتيات.

الخرطوم: حزب «المؤتمر الوطني» يختتم أعماله ويؤكد البشير رئيسا والتراي أمينا عاما

تعديل قانون القوات المسلحة باستثناء الضباط من الانضمام للأحزاب السياسية

الخرطوم: «التشرق الأوسط»

قرر مؤسسو المؤتمر الوطني (التنظيم الحزبي) في السودان اختيار رئيس الجمهورية الفوق عمر البشير رئيسا للحزب والتراي أميناً عاماً. وكان المؤسسون يعقون منذ مطلع هذا الأسبوع اجتماعات تشاورية مغلقة اختتمت مساء أول من أمس. وتزامن مع هذا الاختيار تعديل قانون القوات المسلحة لعام 1986 وقام عليه الفريق البشير. ومنع على استثناء القائد الأعلى للقوات المسلحة من المنصوص عليه بعدم ممارسة العمل السياسي للضباط وضباط الصف وجنود القوات المسلحة السودانية. واستند التعديل إلى أن

القائد الأعلى للقوات المسلحة يمثل حلقة الوصل بين الجهاز التنفيذي والسياسي والمؤسسة العسكرية. وكان قد تردد على نطاق واسع في الخرطوم مطلع هذا الشهر أنه استحدث منصب القائد الأعلى في هيكل القوات المسلحة بينما كان في السابق رئيس الدولة هو القائد الأعلى بحكم منصبه. ويتضمن قانون القوات المسلحة لعام 1986 الذي أجاز عقب سقوط نظام الرئيس الأسبق جعفر نميري، على منع أفراد القوات النظامية من الانضمام للأحزاب السياسية وذلك تعديل لقانون نميري التي اعتبرت القوات المسلحة فصلاً رئيسياً في الاقتصاد الاشتراكي (التنظيم السياسي الذي كان قائماً آنذاك). وقرر دستور 1998 الذي اصدره

الحكم الحالي منع الأشخاص الذين ينتمون لمؤسسات تنص قوانينها على عدم ممارسة العمل السياسي من العمل في الأحزاب السياسية، التي تقرر أنشائها وفقاً للقانون الدستوري. وخلق هذا الشخص السياسي حول شخصية رئيس الفريق البشير للمؤتمر الوطني. وكان المؤتمر قد حصل الشهر الماضي على شهادة تسجيل كحزب وفقاً للقانون التأسيسي ولم يكن البشير أو التراي من بين أسماء المؤسسين للمؤتمر. من جهة ثانية أكد الشريف زين العابدين الهندي الأمين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي المسجل وفقاً لقانون التأسيسي، حزبه بدأ المسيرة بالوقت

والتراضي مع الإنقاذ في إطار التوالى الذي يجمع الناس جادين ومخلصين. وقال في مؤتمر صحافي عقده أمس أن سبب الأزمات التي يعيشها السودان الآن هي 16 عاماً من حكم (الرئيس السابق) نميري يجب رفع ركام 16 عاماً ومنع ترئيف الدم وتوطيد العلاقات مع الجيران. وضم الشريف الهندي صوته إلى الفريق البشير في رفض أي مبادرة مصرية للتوسط في الشأن السوداني. وقال وهو يرد على استثناء الصحافيين «أن العلاقات المصرية السودانية قوية والذي يدور في السودان مشكلة سودانية بحق لا نريد أن نخلل المصريين في مازق. ونحن نريد أن نحل مشكلاتنا بالداخل وعلينا، وجول العلاقات بينه وبين محمد عثمان المبرغي زعيم الحرب الاتحادي الديمقراطي ورئيس التجمع الوطني للمعارضة في الخارج، قال: الصلة بيننا قوية، التجمع هم عهد الحزب الاتحاد المبرغي مرشد الخليفة وزعيم الألفين ولا ننكر دوره التاريخي. ولكن الحرب الآن في سبيل بناء قواعده ومن يلحق بنا من حقه أن يصعب زعمياً.



إيرانيان يلصقان صور المرشحات على أحد الجدران في طهران بدء حملة الانتخابات البلدية (أ.ف.ب)

بدء حملة الانتخابات المحلية في إيران والسماح بترشيح 4 معارضين في طهران

طهران - «التشرق الأوسط» وكالات الأنباء

بدأت أمس الحملة لأول انتخابات محلية تجري في إيران في فبراير (شباط) الحالي وسط مظاهر تنافس حاد بين المحافظين والإصلاحيين من مؤيدي الرئيس المقتل محمد خاتمي. وقد أعلن أمس في طهران عن السماح لأربعة أعضاء في المعارضة الإيرانية الداخلية بأن يرشحوا أنفسهم في طهران، وقال إبراهيم يزدي زعيم «الحركة» من أجل تحرير إيران، «وهي حركة إيرانية، أنه خلافاً لذلك رفضت جميع الترشيحات المعارضة خارج العاصمة الإيرانية. وأضاف أنه أجاز لفرهاد عباس توصلي ورضا مسعودي وحسن علي شهبازي ومجيد حكيكي بترشيح أنفسهم في الانتخابات في طهران. وقال يزدي «إننا نحاول أن نرى ما إذا يمكننا التحالف مع مرشحين آخرين لتشكيل لجنة مشتركة، مؤكداً أنه سيتم الكشف عنها قريباً. وكان قد حظر على بعض الشخصيات الرئيسية المؤيدة للرئيس خاتمي في البداية الترشح في الانتخابات. وقد أكتفت المعارضة الليبرالية والقومية الإيرانية، الأسبوع الماضي، أنها ستشارك بصورة ناشطة في حملة الانتخابات البلدية حتى وإن منع مرشحوها من المشاركة، في الانتخابات. وتضمن الحركة من أجل تحرير إيران شخصيات شاركت في الثورة قبل أن تبسند عن النظام. واليوم يتولى إبراهيم يزدي وزير

الخارجية السابق في الحكومة الانتقالية المنعقدة عن الثورة رئاستها بعد أن ترأسها رئيس الحكومة الانتقالية السابق مهدي بازرگان حتى وفاته عام 1995. وعلقت مظاهرات ملونة في بداية العديد من المحافظات التي تتسابق على الفوز بمقاعد في مجلس المدينة في أنحاء طهران في وقت مبكر صباح أمس فيما يمثل بداية الحملة الانتخابية التي ستستمر أسبوعاً. ويتسابق نحو 280 ألف مرشح بينهم أكثر من خمسة آلاف سيدة لشغل نحو 200 ألف مقعد في مجالس المدن والقرى. وقال الرئيس محمد خاتمي خلال جولة في إقليم بوشهر المطل على الخليج «أنتي أطلب من جميع الشرائع وخاصة الشباب المشاركة في الانتخابات المجلس بخاص، ويمكن للشارع من سن 15 سنة التصويت وينظر إليهم على أنهم عناصر مهمة للرئيس. ويقول محللون أن هذه الانتخابات مهمة لحملة الرئيس خاتمي من أجل إقامة مجتمع مدني داخل النظام الإسلامي في إيران وتمثل تجربة للانتخابات البرلمانية المقرر أن تجري في عام 2000 التي تأمل القوى الموالية لخاتمي في كسر قبضة المحافظين عليها. ورغم أن التركيز من الناحية الرسمية على القضايا المحلية فانه من المتوقع أن تثير هذه الانتخابات مناقشات حامية في المدن الكبرى. وفي طهران يخوض نحو أربعة آلاف مرشح الانتخابات لشغل 15 مقعداً في مجلس العاصمة.

طهران: تحديد هوية مهاجمي شقيق خامنئي

طهران - وكالات الأنباء: ذكرت صحف طهران أمس أن السلطات الإيرانية توصلت إلى معرفة هوية المشتبه فيهم في اعتداء على هادي خامنئي شقيق مرشد الجمهورية الإسلامية إية الله علي خامنئي أي، فيما قالت وكالة الأنباء الإيرانية أن خمسة وأربعين شخصاً اعتقلوا أو أُلجئوا إلى قنات بعد الاعتداء على هادي خامنئي. وكان هادي خامنئي، وهو مستشار الرئيس محمد خاتمي، قد تعرض لضرب شديد وأصيب بجروح الخمسين الماضي على يد منظّمين إصلاحيين في مسجد قم (جنوب طهران). ونقلت الوكالة بياناً صادراً عن إقليم قم أن هذه الاعتقالات جرت «بمساعدة شعبية، وأن القضية باتت بين أيدي القضاء ولجنة التحقيق الخاصة. وتعرض خامنئي إلى الهجوم المذكور عندما كان يقيم بالقاء خطبة في مسجد المحمدية في قم. وقالت صحيفة «سلام» الأسبوع الماضي أن الذين اعتدوا عليه كسروا زجاج المسجد ودنوا شعارات معادية للرئيس خاتمي. ويتولى خامنئي أيضاً إدارة صحيفة جبهان إسلامي، (العالم الإسلامي) الذي تدعم الرئيس خاتمي. وكشفت العناصر الإصلاعية خلال الأيام الأخيرة هجومها على الاختصاصات السياسية التي تنظمها الشخصيات الموالية للرئيس الإصلاحي.

علماء ينعون بكتريا خطيرة من عدوى الإنسان

نيويورك: «التشرق الأوسط» سيتمكن العلماء قريباً من تطوير مركبات صناعية تحل محل المركبات الطبيعية داخل قوى أنواع البكتريا المعوية. وهي بكتريا الكرومات المتعدية التي تصاب بهاها سنوياً أكثر من نصف مليون من الرضعات في المستشفيات. فقد أكد باحثون في كلية الطب بجامعة نيويورك وجامعة روكفلر الأمريكية أنهم اكتشفوا أسرار البكتريا الداخلية لمركب رئيسي يساعد البكتريا الخطيرة على إصابة الجسم بالعجز التام. كما أعلن عن تصميم تجارب تكتسب من تعديل نسيج هذا المركب ما يسبح بتطوير طرق جديدة لمكافحة العدوى. وقد فريق البحث الذي ترأسه ريتشارد نوبل الباحث في الجامعة الأمريكية، مدير البحوث بجامعة روكفلر، على مركب ينشط البلية خاصة داخل بكتريا الزكارة البكتيرية. وذكر العلماء في دراسة نشرت في آخر عدد من مجلة «أعمال الكليبية القومية لطبية» أنهم تمكنوا، بعد استبدال أجزاء من هذا المركب بمواد كيميائية أخرى، من خلق مركبات اصطنعت بشكل كبير عن بكتريا لفترات الطويلة. وقال العلماء أن تطوير المركبات الصناعية التي ستحل محل المركبات النشبة داخل البكتريا، لن يؤثر على الجراثيم الأخرى لبنية البكتريا.

عبد المجيد يبحث في الخرطوم التضامن العربي وتطورات الأوضاع في السودان

الخرطوم: «التشرق الأوسط»

افتتح الدكتور عصمت عبد المجيد، الأمين العام لجامعة الدول العربية، أمس زيارة للخرطوم استغرقت يومين التقى خلالها الرئيس عمر البشير وأجرى محادثات مع الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل وزير الخارجية. وأرضى بيان صابر في ختام الزيارة أن الأمين العام زار السودان في إطار تحركه الدؤوب لتبادل وجهات النظر مع القيادات العربية بشأن القضايا العربية الملحة وطرحها المستقل محل اهتمام الدول العربية. وقال البيان إن المباحثات شملت «تفعيل العمل العربي المشترك ومواصلة الجهود لقمع الصف العربي وتحقيق التضامن المنشود حتى تحل الأزمة العربية مطلة الأفاق. وأضاف أنه تم استعراض شامل للوضع الإقليمي والدولي والموقف العربي المطلوب تجاهه وتعريف الأمين العام على سيريات الأحوال والتطورات السياسية والنسورية في البلاد والجهود المبذولة والخطط التي تمت في هذه المجالات وتعزيز الخطوط وتحقيق السلام في جنوب السودان. وأكد الأمين العام «وتوف الجامعة تجاه دعم السودان في كل ما يحفظ أمنه

واستقراره ووحدة وسلامة أراضيه. وعقد عبد المجيد وزير الخارجية السوداني مؤتمراً صحافياً أعلن فيه أن الجامعة «تؤكد كل تحرك يقوم به السودان لحل مشكلة الجنوب وأن الجامعة على استعداد التمام بأي دور لذل طلب منها نال». وقال الأمين العام إن الجامعة ترفض الحملة التي تعرض لها بعض الدول بسبب قضايا حقوق الإنسان، مضيفاً «أن عناصر مهيمنة تقف وراء هذه الحملة ونحن في العالم العربي نتمتع بحقوق الإنسان. واتهم عبد المجيد في رده على أسئلة الصحافيين بدار لم يسما بانها «ترد تشري العلاقات السودانية المصرية. وقال «أنا كمصري أؤكد أن هناك رابطاً يربط بين الشعبين وأهملهما بمصالح البلدين، وبحول الحرب الإثيوبية الإثيوبية تمتد إلى العام أن يتوصل البلدان إلى تسوية سلمية للعلاقات وقال «أن سوية العلاقات لا تكون بالحرب وإنما أن يتوصل إلى منه أولاً ثم معالجة القضايا الخلافية. وقال الأمين وهو يتحدث عن لوكربي «أنا مستشعر خيراً من الوسامة السعودية والجنوب أفريقية حيث قطعت شوطاً مقدراً، وعبر الأمين العام عن أمه في «أن تعقد قمة عربية لأنها ضرورية ولكن لا بد من الحوار لحل تداعيات حرب الخليج لضمان نجاح القمة.

الحكومة الماليزية تحظر دخول صحف أجنبية

لندن: «التشرق الأوسط»

وضعت الحكومة الماليزية عددا من الصحف المحلية على القائمة السوداء المحظورة لدخولها إلى أراضيها وحظرت على جميع الإدارات الحكومية الانسداد في هذه الصحف بسبب ما اعتبرته انحيازاً من جانبها ضد ماليزيا وحكومتها. وهيئة التحقيق الكبري ومالكولم هاتين نائبي الرئيس التنفيذي للمؤتمر في مؤتمري صحافي في القدس انهما مقدا في الأسبوع الماضي اجتماعاً خاصاً مع الملك عبد الله في الأردن استمر نحو 20 دقيقة.

وذكر هونتين أن الملك عبد الله قال لهم «بالفعل أنه يتطلع إلى العمل مع رئيس الوزراء تفتياها. وأنه يريد اعتباره أخصاً. وأضاف: تحدث (الملك عبد الله) بندق بالغ عن العلاقات مع إسرائيل والعلاقات الأمريكية الإسرائيلية وأسرنا إلى أننا مستعدون لنقدم ومواسلة تأييداً للمعونة الأمريكية للاردن.

وقال هاتين «أن عامل الأردن قال أنه عازم على مواصلة مسيرة السلام في الشرق الأوسط وأوضح بشكل لا يسي فيه أن العلاقات مع إسرائيل قوية جداً وستزداد قوة.

والخليفة أسس أن «ذي قار ليست إكوتيونكي رفيقو، وإشيانا ويدا، وهما جملتان أسبوعيات تصدران في هونغ كونغ وصحيفة «هيرالد تريبون الدولية، الأمريكية التي تصدر في باريس، وضعت على القائمة السوداء لأنها «تبدو غير متعاطفة إزاء شعبنا. ونقل عن للبر العام لوزارة التعليم الماليزية عبدالله شكر عبدالله قوله في 9 يناير (كانون الثاني) الماضي «أن هذه المطبوعات الأجنبية كانت في غاية الحساسية في انتقامها ماليزيا، لذلك نكس من المناسبات أن ندعم ونشترك في مثل هذه الحملات والصحف، طالما من جميع المسؤولين في الوزارة، وقف اشتراكهم فيها من

المحضر: أبو حمزة المصري تولى توزيع منشورات «جيش عدن»

الحاكمية تستأنف بعد غد لسماع المرافعات الختامية

في جلسة أمس بانه كان يلتقي باتباع وانصار زعيم «جيش عدن الإسلامي» من يحملون جنسيات عربية وعلمهم تسعى في منزل شخص يدعى محسن بن أحمد بن فريد العولقي. أما المتهم الخامس في نفس القضية، عبد الله صالح الجندي اليمني الجنسية، فقد قتل في جلسة المحكمة أمس الاتهامات الموجهة إليه من قبل النيابة العامة وقال أنه يتراجع عن اعترافاته الواردة في محاضر تحقيق النيابة. وقد طالب محامي المتهمين الشقيقتين أحمد وسعد محمد علي عاتق وهو المحامي أحمد العلواني المحاكمة بالأجر عن من مكتبه فوراً والتعويض عما لحق بهما من أضرار بجثة عدم اشتراكهما في اختطاف الـ 16 سائحاً غريباً الذين قتل أربعة منهم. وكانت المحكمة قد أراجعت في جلستها أمس عن قرارها في جلسة الاثنين الماضي الخاصة باستدعاء محلفي أمن، أحمد علي محسن، ووكيل جهاز الأمن السياسي محافظاً عدن وحسن وامين ناصر منصور هادي، لدراسة بشهادتهما أمامها باعتبارهما كذا مشرفين على الوساطة بين السلطة المحلية في محافظة أبين والخاطفين أثناء عملية اختطاف السياح. والمحكمة استأنفت لسماع المرافعات الختامية في 19 فبراير (شباط) بانه لا تدير لحضورهما. وقد رفعت المحكمة جلستها السادسة أمس على أن تستأنف المحاكمة بعد غد لوصلة النظر في القضية والاستماع إلى المرافعات الختامية. واعتبر محمد سيف ثابت، محامي «أبو الحسن» أن عدم استدعاء محافظ أبين ووكيل الأمن السياسي وكذلك الشاهدين محمد صالح عولقي (عضو مجلس النواب اليمني) الذي اعتبره «أبو الحسن» شاهداً نفي في القضية، وحسن ناصر مسعود، مخالف لنصوص مواد قانون الإجراءات الجزائية المدنية.

وتكشف أمس في محكمة سودية الابتدائية بمحافظة أبين البينة معلومات جديدة من خلال اعترافات أدلى بها المتهم الأول زين العابدين المحضر «أبو الحسن» قائد مجموعة اختطاف السياح الـ 16 الغريبيين أواخر العام الماضي وزعيم «جيش عدن الإسلامي» عن صلاته برئيس منظمة الضمار الشرعية مصطفى كامل (الحركة المصرية) المقيم في لندن. وقال «أبو الحسن» في الجلسة السادسة للمحكمة أمس في مدينة رنجار برئاسة القاضي نجيب القادري أنه كان يرسل المنشورات الصادرة باسم «جيش عدن الإسلامي» إلى أبو حمزة المصري في لندن والذي كان يقوم بدوره بتوزيعها على الصحافة ووكالات الأنباء العالمية بحكم أن لندن تعتبر مركزاً إعلامياً عالمياً. وكانت المحكمة المدنية قد طلبت في وقت سابق من الحكومة البريطانية رسمياً تسليمها أبو حمزة المصري لمحاكمة في اليمن بتهمة «تصدير الإرهاب» إلى أراضيها. وأوضح «أبو الحسن» في اعترافاته الجديدة أمس والتي اعتبرت تراجعاً منه عما كان قد أدلى به من اعترافات سابقة بأنه كانت لديه النية للقيام بعملية أخيرة في عدن تستهدف تصفية الخبراء الأمريكيين في مجال ذرع الأنغام والذين يعملون في مركز معلومات ذرع الأنغام بدار سعد في محافظة عدن وبقيعوم في قنطرة رويال في عدن بالإضافة إلى البريطانيون في كنيسة بمنطقة الدواحي في المدينة (طاقم طبي وتمريض) وبمشاركة اثنين من رفاقه هما الخضر واسامة المصري اللذان قتل أثناء معركة تحرير السياح المختطفين في أبين بين قوات الأمن والخاطفين. وكانت المحكمة قد عرضت أمس عددا من المضبوطات والوثائق التي وجدت في منزل المتهم وعملت على كشفها في محافظة عدن. وتشمل عشرة أسلحة (كاسيت) تضم خناضرات تحت عنوان «سلسلة خالد زين العابدين» حول التجربة الصوية وتاريخ الحركة الإسلامية وبياناً للمقاومة الإسلامية العالمية والنظام العالمي الجديد ووثقة صريحة حول أحداث الجزارى ومحاضرات لأبو حمزة المصري ووثائق تتضمن محاضرات عن معارك القدس والسويس وغيرها وبحثاً وصوراً (إسماعيل بن لادن). وقالت المحكمة العامة بعد عرض المضبوطات أن من ضمن الإشرطة (الكاسيت) اثنين فيهما تحريض ضد أعضاء مجلس النواب اليمني (البرلمان) إلا أن «أبو الحسن» نفى صلاته بالشرطي.

وكان للمتهم الحادي عشر في نفس القضية، حسين محمد صالح «أبو هريرة» التونسي الأصل، قد اعترف في جلسة أمس بانه كان يلتقي باتباع وانصار زعيم «جيش عدن الإسلامي» من يحملون جنسيات عربية وعلمهم تسعى في منزل شخص يدعى محسن بن أحمد بن فريد العولقي. أما المتهم الخامس في نفس القضية، عبد الله صالح الجندي اليمني الجنسية، فقد قتل في جلسة المحكمة أمس الاتهامات الموجهة إليه من قبل النيابة العامة وقال أنه يتراجع عن اعترافاته الواردة في محاضر تحقيق النيابة. وقد طالب محامي المتهمين الشقيقتين أحمد وسعد محمد علي عاتق وهو المحامي أحمد العلواني المحاكمة بالأجر عن من مكتبه فوراً والتعويض عما لحق بهما من أضرار بجثة عدم اشتراكهما في اختطاف الـ 16 سائحاً غريباً الذين قتل أربعة منهم. وكانت المحكمة قد أراجعت في جلستها أمس عن قرارها في جلسة الاثنين الماضي الخاصة باستدعاء محلفي أمن، أحمد علي محسن، ووكيل جهاز الأمن السياسي محافظاً عدن وحسن وامين ناصر منصور هادي، لدراسة بشهادتهما أمامها باعتبارهما كذا مشرفين على الوساطة بين السلطة المحلية في محافظة أبين والخاطفين أثناء عملية اختطاف السياح. والمحكمة استأنفت لسماع المرافعات الختامية في 19 فبراير (شباط) بانه لا تدير لحضورهما. وقد رفعت المحكمة جلستها السادسة أمس على أن تستأنف المحاكمة بعد غد لوصلة النظر في القضية والاستماع إلى المرافعات الختامية. واعتبر محمد سيف ثابت، محامي «أبو الحسن» أن عدم استدعاء محافظ أبين ووكيل الأمن السياسي وكذلك الشاهدين محمد صالح عولقي (عضو مجلس النواب اليمني) الذي اعتبره «أبو الحسن» شاهداً نفي في القضية، وحسن ناصر مسعود، مخالف لنصوص مواد قانون الإجراءات الجزائية المدنية.

حركة طالبان: أخبار جديدة عن بن لادن ستعلن «قريباً»

ممثلها لدى الأمم المتحدة لم يـ... التشرق الأوسط وجوده لدى المعارضة

طالبان: «التشرق الأوسط» وعما إذا ناقش مع الجانب الاسيركي أي صفقة مقابل اعتراف الولايات المتحدة بحركة طالبان قال مجاهد «أننا لا نملك موضوع الاعتراف بنا، ولنا مشغولين بهذا الموضوع، والشعب الأفغاني لا يستجدي الاعتراف به». وعما سمعه من مساعد وزير الخارجية قال مجاهد: «أنه لن يكن عندهم شيء، وكانوا غير مطمئنين إلى ما قلته، أو إلى الموقف الذي ابلغته إليهم.

الشرطة المصرية تؤكد أن عناصر «الجهاد» أنشأوا شركة للأغذية بتمويل من بن لادن

القاهرة: «التشرق الأوسط» وأ.ف.ب

أكد ضابط مصري أمس في شهادته أمام المحكمة العسكرية العليا التي تحاكم 107 متهمين بالخطط لاعتداءات في مصر، أن مسلحين في أحد الأقسام الخسجية شكل مقرًا لتعاضد تنظيم «الجهاد» المسلح المحظور. وقال الضابط في مباحث أمن الدولة أنه حصل على هذه المعلومات من اعترافات سعيد سيد سلامة، وهو واحد من 44 متهمًا ينظرون أمام المحكمة، ونجم تسليمه في 5 أبريل (نيسان) 1998 من الدولة الخسجية. وقال الضابط أن المتهم أكد أن عناصر «الجهاد» كانوا «يعقون اجتماعاتهم ويناقشون نشاطات التنظيم» في المسجد، مضيفاً أن المتهم اعترف بأن عناصر «الجهاد» أنشأوا شركة للأغذية برأسمال 175 ألف ريال حصلوا عليها من إسماعيل بن لادن. وقال نقلا عن اعترافات المتهم أن من كان كفه الإشراف على مشاريعه الاقتصادية بين السودان الذي كان يزوره بانتظام. وكان ضابط شهوداً أمام المحكمة خلال الجلسة الرابعة السابقة أكدوا أن بن لادن هو الممول الرئيسي لتنظيم «الجهاد» الذي يزعمه ابن الظواهري الذي يحاكم غداً أمام المحكمة. ويعتبر

في الخرجية الأمريكية له الشريك الأوسط بعد الاجتماع، «أن مجاهد أبلغ الجانب الأمريكي عدم وجوده في مناطق عمله». وقال الضابط في مباحث أمن الدولة أنه حصل على هذه المعلومات من اعترافات سعيد سيد سلامة، وهو واحد من 44 متهمًا ينظرون أمام المحكمة، ونجم تسليمه في 5 أبريل (نيسان) 1998 من الدولة الخسجية. وقال الضابط أن المتهم أكد أن عناصر «الجهاد» كانوا «يعقون اجتماعاتهم ويناقشون نشاطات التنظيم» في المسجد، مضيفاً أن المتهم اعترف بأن عناصر «الجهاد» أنشأوا شركة للأغذية برأسمال 175 ألف ريال حصلوا عليها من إسماعيل بن لادن. وقال نقلا عن اعترافات المتهم أن من كان كفه الإشراف على مشاريعه الاقتصادية بين السودان الذي كان يزوره بانتظام. وكان ضابط شهوداً أمام المحكمة خلال الجلسة الرابعة السابقة أكدوا أن بن لادن هو الممول الرئيسي لتنظيم «الجهاد» الذي يزعمه ابن الظواهري الذي يحاكم غداً أمام المحكمة. ويعتبر

الأسيركي أي صفقة مقابل اعتراف الولايات المتحدة بحركة طالبان قال مجاهد «أننا لا نملك موضوع الاعتراف بنا، ولنا مشغولين بهذا الموضوع، والشعب الأفغاني لا يستجدي الاعتراف به». وعما سمعه من مساعد وزير الخارجية قال مجاهد: «أنه لن يكن عندهم شيء، وكانوا غير مطمئنين إلى ما قلته، أو إلى الموقف الذي ابلغته إليهم.

وكان ضابط شهوداً أمام المحكمة خلال الجلسة الرابعة السابقة أكدوا أن بن لادن هو الممول الرئيسي لتنظيم «الجهاد» الذي يزعمه ابن الظواهري الذي يحاكم غداً أمام المحكمة. ويعتبر

ترقّب ردّ لبيبي على ضمانات أنان بشأن لوكربي قبل الجمعة المقبل

لندن تجنّب إلزام ليبيا بموعد وواشنطن تدخلت في صياغة الوثيقة

لبيبي تشهيد في المحاكمة كانت موضع اعتراض لبيبي شديد وقد سبق لآنان أن تعهد بموافقة لندن وواشنطن على أن يحاسب «الشهود» على أية جنائية يكونوا قد ارتكبوها قبل وصولهم إلى هولندا للدّلاء بشهادتهم.

الا أن أسر بعض الضحايا، لا سيما الأميركيين منهم تعارض تقديم ضمانات كهذه للبيبي. إذ قالت سوزان كوهين، التي توفيت ابنتها ضويورا البالغة من العمر 20 عاماً في الانفجار مع 34 آخرين من طلبة جامعة سيراكيوز في نيويورك، أنها تعترض بشدّة على أن يحاكم لبيبي إن المحاكمة لن تتعرّف للحكم الليبي، وأضافت «أخشى ألا نسمع أبداً الأشياء التي نريد أن نعرفها» بشأن الرجلان عسيلات على مستوى منخفض. هذا تصرّح للبيبين الذين سيتمّ تحميلهم المسؤولية الدولية عن مقتلهم، وقالت «أنا أوافقهم، وأتبعهم».

وسئل جيمس فولي المتحدث باسم وزارة الخارجية عن مثل هذه المخاوف من جانب بعض عائلات ضحايا الطائرة فقال ذلك الخوف لا أساس له... فهدأ في الحصول على المحاكمة التي طال تأخيرها عن سواء للضحايا أو للعاصفة التي تثيرها الضحايا. وقال المتحدث «أنا بطبيعة الحال أن نتلقّى الردّ قبل مراجعة العقوبات ولكن هذا لا يعني إلزام الليبيين بدفع نهيائي وأن كنا نريد حلاً عاجلاً وليس آجلاً، وعن صياغة وثيقة الضمانات أكد المتحدث أن لندن تركت أمرها تماماً لإلزام العالم بالامم المتحدة، وبأنّ هذه الوثيقة هي التي ترضي الليبيين، وأنه من شأن المعين أن يحدوا كيف تضي المحاكمة قداماً.

وتتعلق الضمانات الأخرى بالأ استجوب المشتبه بها في حال ادّلتهم وسجنهم في اسكوكلندا من قبل أجهزة المخابرات الأميركية والبريطانية في هذا السياق وأقرّت بريطانيا على أن يتولى فريق من الأمم المتحدة، من فيهم لبيبيون إذا ارتدّى الإلزام العام للأمم المتحدة، ذلك، «الشراف على» «السجين» في سجن بارلي في هولندا، إلى التي يجري تحضره خاتمة، إلى جانب السماح بفتح محاكمة لبيبي في العاصمة الاسكوكلندية أبلره في حق لوغيفها زيارة السجينين. إلى وقت دون اشعار مسبقاً، وثمة تعهد في قرار مجلس الأمن، صدر في أواخر أغسطس (آب) الماضي تأييداً لعرض لندن على محاكمة لبيبي الليبي وبين ثالثة من الوثائق التي ترضي على «تخليق» معلومات حول الانفجار وبقائه، فيما إلى هولندا.

دخلت أزمة لوكربي مرحلة حاسمة مع تسليم ليبيا أول من أمس وثيقة الضمانات التي طلبتها من الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان بشأن محاكمة مواطنيها المتهمين في قضية لوكربي في هولندا. وتحتفظ الانظار مسجداً إلى طرابلس في انتظار حكمها على الوثيقة وتلقّي ردّها النهائي قبل الجمعة المقبل. موعد مراجعة العقوبات المفروضة عليها منذ سبع سنوات.

وقال المتحدث باسم أنان، فريد إيكهارد، أن منسوب ليبيا الدائم لدى الأمم المتحدة أبو زيد عمر بوردة تسلّم الوثيقة التي قال عنها أنان أنها تتضمن إضاحات وربوداً على بعض أسئلة الليبيين، وأعرب أنان عن أمه في أن تكون الإيضاحات التي ورّبت في الوثيقة «كافية لنا للتحرر إلى الأمام».

من جهة أخرى تحدثت باسم الخارجية البريطانية لدالشرق الأوسط عن الأمل في أن يأتي الردّ الليبي على الوثيقة قبل الجمعة المقبل. موعد مراجعة العقوبات المفروضة على ليبيا منذ عام 1992. وقال المتحدث «أنا بطبيعة الحال أن نتلقّى الردّ قبل مراجعة العقوبات ولكن هذا لا يعني إلزام الليبيين بدفع نهيائي وأن كنا نريد حلاً عاجلاً وليس آجلاً، وعن صياغة وثيقة الضمانات أكد المتحدث أن لندن تركت أمرها تماماً لإلزام العالم بالامم المتحدة، وبأنّ هذه الوثيقة هي التي ترضي الليبيين، وأنه من شأن المعين أن يحدوا كيف تضي المحاكمة قداماً.

وتتعلق الضمانات الأخرى بالأ استجوب المشتبه بها في حال ادّلتهم وسجنهم في اسكوكلندا من قبل أجهزة المخابرات الأميركية والبريطانية في هذا السياق وأقرّت بريطانيا على أن يتولى فريق من الأمم المتحدة، من فيهم لبيبيون إذا ارتدّى الإلزام العام للأمم المتحدة، ذلك، «الشراف على» «السجين» في سجن بارلي في هولندا، إلى التي يجري تحضره خاتمة، إلى جانب السماح بفتح محاكمة لبيبي في العاصمة الاسكوكلندية أبلره في حق لوغيفها زيارة السجينين. إلى وقت دون اشعار مسبقاً، وثمة تعهد في قرار مجلس الأمن، صدر في أواخر أغسطس (آب) الماضي تأييداً لعرض لندن على محاكمة لبيبي الليبي وبين ثالثة من الوثائق التي ترضي على «تخليق» معلومات حول الانفجار وبقائه، فيما إلى هولندا.



لبنانيون من سكان بلدة أرنون يقفون أمام حاجز أسلاك شائكة وألقة بالعربية والعربية تحذر من وجود الغام، وذلك بعدما ضمت القوات الإسرائيلية البلدة إلى «الحزام الأمني» (المحلّ ليل أول من أمس الأربعاء) (أ.ب)

إسرائيل تضم بلدة أرنون إلى المنطقة المحتلة ولبنان يتحرك دبلوماسياً ويشكوها إلى مجموعة المراقبة

بسبب الساتر الترابي الذي أقامته قوات الاحتلال الإسرائيلي عند مخبئها الوحيد قرب بركة أرنون غرب البلدة. ويضطر الإسرائيلي إلى دخولها سيراً على الأقدام ونقل بضائعهم وحاجاتهم بواسطة العربات الصغيرة. ويقطن بلدة أرنون نحو أربعين عائلة من أصل ثلاثمائة عائلة، والساكنون نزحوا عنها بسبب وقوعها بين الاحتلالين المباشر وغير المباشر.

وقد دمّرت إسرائيل أكثر من ثلاثين منزلاً إضافة إلى الغادي الحسني خلال السنوات الماضية. وكانت تهدم أحياء البلدة بين الحين والآخر بحجة وجود مقاومين داخلها. وقد اعتقلت الكثيرين من أبناءها. وفي تحدٍّ لأهالي أرنون زار قبل ظهر أمس وفد من البلدة محافظ النطية القاضي محمود المولي في مكتبه في السراي الحكومي وسلمه بياناً تأشد فيه أهليين في الدولة إطلاق حملة تضامن مع أرنون، محذراً من حملات عسكرية - إسرائيلية غير معلنة بعد فشل سياسة الأرض المحروقة. وشهد البيان على خيار المقاومة كحل وحق لتحرير الأرض.

وأبلغ الرئيس لحدود السفير الأميركي بيفيد ساريفيلد والفرقي الأميركي من لجنة تفاهم أيريل (تيسان) برئاسة السفير ريتشارد أيريل الرئيس اللوري للجنة «أن لبنان سيستفيد بشكوى قوية إلى اللجنة بشأن الاعتداءات الإسرائيلية الأخيرة ضد بلدة أرنون وأهاليها، التي تشكل اعتداء جديداً في مسلسل الاعتداءات الإسرائيلية».

أرنون بين الاحتلال والاحتلال

تقع بلدة أرنون في محافظة النبطية بجهة من الجنوب بجمع الشيف ومن الغرب مزرعة الحمرا ومن الشمال كفرتين ومزرعة الجرمق ومن ناحية الشرق القلعة ونهر الليطاني الذي يفصلها عن منطقة مرجعيون.

وقد اقرت اسمها باسم لجنها الشهيرة «النبطية» التي استعملتها الاحتلال الإسرائيلي سنة 1982 مستولماً للجنات وكخط دفاع خلفي تتخلل من الدوريات للسماكة بينه واستخدمت طريقاً تصل القلعة بطة على الطابع. ويعتبر موقع القلعة نقطة استراتيجية مهمة تشرّف على الساحل الجنوبي بأكمله وعلى كل التلال الجارية على فلسطين للجنة.

تمشيد أرنون حالة من الخوف نتيجة الواقع المراري الذي تمارسه

قوات الاحتلال من تمطيط واعتقالات وإطلاق رصاص على المدنيين ومنع للتجول وتدمير المنازل حيث أقدمت إسرائيل منذ العام 1987 بغرض حصار عليها استمر حتى اليوم، كما قامت بتدمير حسيبة البلدة و46 منزلاً فيها، منها قرابة 25 خلال الشهرين الماضيين، إضافة إلى جرف مساحات واسعة من الأراضي الزراعية والمزروعات.

والجدير ذكره أن قوات الاحتلال كانت تقوم لعدة مرات كثيرة وتقيم المراجعات عند مسجدهم وقد أرتقت العديد من سكانها وأبقت في سعة منهم ما زالوا حتى اليوم في سجن الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة.



ضابط إسرائيلي يعطي جنوده التعليمات قبل الدخول إلى منطقة «الحزام الأمني» المحلّ في جنوب لبنان الأمامي تمهيداً لضم بلدة أرنون (أ.ب)

أرنون (جنوب لبنان): خالد الغريبي بيروت: الشرق الأوسط

«قف، الحدود أمامك، ألقتك على الطريق المؤدية إلى بلدة أرنون اللبنانية التي أصبحت اعتباراً من ليل أول من أمس بلدة محتلة عزلها إسرائيل عن سواها من القرى بسوات ترابية وأسلاك شائكة في أول مؤتمرات السياسة العسكرية الجديدة لقوات الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان التي عبر عنها وزير الدفاع موشى أريئيل أخيراً. وقد تحرّك لبنان رسمياً في اتجاه مجموعة المراقبة الدولية لتفاهم أيريل (تيسان) مطالباً باتخاذها وإلى المسؤولين الدوليين شاكياً، في مرحلة أولى ومهدداً بالتلجؤ إلى مجلس الأمن في حال لم يتمّ التوصل إلى تسوية».

وأعتبر رئيس الجمهورية اميل لحود أن الإجراءات الإسرائيلية تشكل اعتداء جديداً في مسلسل الاعتداءات الإسرائيلية. وأكد المناطق الرسمي باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان تيمور جوكسيلي ضم إسرائيل بلدة أرنون إلى الشريط المحتل. وكذلك فعلت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي، المتعاونة مع الاحتلال الإسرائيلي في لبنان أصرتة أمس أعلنت فيه ضم بلدة أرنون إلى الشريط الحدودي وذكر البيان أن عناصر الميليشيا وضعوا الأسلاك الشائكة والحواجز حول أرنون لحماية السكان من جماعات «حزب الله» التي تشن هجماتها انطلاقاً من بلدتهم على الجيش الإسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي.

ولفت البيان إلى أنه «من الآن فصاعداً يجب على السكان الذين يريدون الدخول أو الخروج من أرنون أن يمروا عبر معبر كفرتين، وفي التقاطع ان قوة إسرائيلية مؤلفة من شاحنات وسيارات عسكرية وجرافتين و35 جندياً تقفمت للبلدة قبل الماضية إلى أرنون وعملت على رفع السواتر الترابية على مداخل وممرات البلدة، ثم أقامت أسلاكاً شائكة من مخدّل البلدة حتى طريق عام أرنون. حصر، كما أقامت حاجزاً أوقف عدداً من السيارات المتوجهة إلى أرنون، ووقفت في هويات ركابها لأكثر من أربع ساعات وأخضعت ركابها للتفتيش وأطلقت النار في الهواء إرهاباً واحتجزتهم حتى منتصف الليل وهذا الإجراء بات أهالي أرنون يحكمه المزعوليين عن الخارج ولم يتمكنوا من التقدم حتى الشريط الضائع الذي مدّ طول كلوسمترين فقط من انفجار الإلزام العسكرية وظهرت آثار الحرائق الإسرائيلية في كروم الزيتون التي اقتلعتها الحرائق بمساحة 3 هكتارات.

ونادى أهالي أرنون من تلقى في البلدة وهم من النساء والشيوخ والأطفال على الصحافيين الذين لم يستطيعوا الوصول إلى البلدة مطالبين بنقل معاناتهم إلى المسؤولين والرأي العام المحلي والعالمي، خاصة وأن هناك مرضى وعجزة في البلدة يتلقون العلاج والدواء الدائم وهم حسين رضى عيسى، منفي بركاته، أمال توبة، زينة عطية، شملكان عليّ. يذكر أن بلدة أرنون كانت تعاني من شبه حصار منذ العام 1986

تقرير يكشف دور شخصية قيادية في وزارة الاستخبارات الإيرانية في مسلسل الاغتيالات والعمليات الخارجية

لجنة التحقيق الرئاسية حددت الأسماء للرئيس خاتمي

في وزارة الأمن، ووفقاً لأحد مستشاري الرئيس خاتمي فان أوساط مرشد الثورة تعتقد أن أسلحة ربما كان مسجداً من قبل الاستخبارات الإيرانية قبل مجيئه إلى إيران. وهذا هو سبب تأكيد خاتمي وبعض المسؤولين، ومنهم قائد الحرس الساسي وأمين مجلس تشخيص مصلحة العلاقات حاليا، أنه يجب البحث عن حلقة سرية تربط الشبكة بالاستخبارات الأجنبية المعادية لإيران.

وعلمت «الشرق الأوسط» أن المحي العام في المحاكم العسكرية حجة الإسلام نينازي يجري مشاورات في الوقت الحاضر مع الرئيس خاتمي وأعضاء لجنة التحقيق الرئاسية لإعداد تقرير ملخص من تضمته تقرير اللجنة بغية نشره لإطلاع المواطنين الذين ينتظرون نتائج تحقيقات اللجنة وأفاد مصدر قريب من اللجنة أن اسم فلاحيان ورد في تقريرها إلى جانب أسماء مرشد حجازي، من مسؤولي مكتب مرشد الثورة، ووزير محمد نائيب وزير الأمن، وموسوي مدير دائرة الأقطاف في وزارة الأمن المسبوبة في الفضلات الإسلامية المعارضة والسيد صادق المنير العام لوزارة الأمن. غير أنه لم يتقرر بعد أي من الأسماء ستذكرها التقرير الملخص.

سرف تعويضات تفوق 800 مليون دولار لـ 517 ألف متضرر من الغزو العراقي للكويت

جنيف. اف بـ قررت الأمم المتحدة أمس صرف أكثر من 800 مليون دولار لتوزيع تعويضات على 517 ألف متضرر من الاجتياح العراقي للكويت. ويأتي هذا القرار في إطار نظام التعويضات التي فرضه المجتمع الدولي بعد إخراج القوات العراقية عن الكويت في فبراير/شباط 1991.

ووضعت اللجنة التي تتجمع بانتظام في جنيف في تصرف 59 حكومة وثلاث منظمات دولية مبلغاً قيمته 542 مليون دولار لتوزع على 217 ألف شخص طردوا من العراق أو الكويت إثر الغزو، كما وضعت في تصرف 42 حكومة وثلاث منظمات دولية 186 مليون دولار لتوزع على 76 ألف شخص لا تزيد قيمة خسائرهم على 100 ألف دولار. وأخيراً نعت لص 84 مليون دولار لـ 223 ألف عامل متضررين.

وبالإضافة إلى مصر فإن الدول الرئيسية المستفيدة هي التي كان لديها أكبر عدد من المواطنين في المنطقة قبل غزاهم والهند وكوريا الجنوبية والأردن والكويت وسري لنكا والسودان. والفضلات الدولية هي وكالات الأمم المتحدة الخاصة بالألاجئ والفلسطينيين وبالتمتعة.

الرئيس اليمني يدعو العراق لوقف الحملات الإعلامية

دعا الرئيس اليمني علي عبد الله صالح العراق والدول العربية التي تعيق استعادة التضامن العربي وتحقيق المصالحة بين العراق والدول العربية.

وأطلق الرئيس صالح هذا الموقف أثناء استقباله لوزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصباحي في مكتبه بالقصر الجمهوري بمدينة صنعاء أمس.

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

الرئيس اليمني يدعو العراق لوقف الحملات الإعلامية

دعا الرئيس اليمني علي عبد الله صالح العراق والدول العربية التي تعيق استعادة التضامن العربي وتحقيق المصالحة بين العراق والدول العربية.

وأطلق الرئيس صالح هذا الموقف أثناء استقباله لوزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصباحي في مكتبه بالقصر الجمهوري بمدينة صنعاء أمس.

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

الرئيس اليمني يدعو العراق لوقف الحملات الإعلامية

دعا الرئيس اليمني علي عبد الله صالح العراق والدول العربية التي تعيق استعادة التضامن العربي وتحقيق المصالحة بين العراق والدول العربية.

وأطلق الرئيس صالح هذا الموقف أثناء استقباله لوزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصباحي في مكتبه بالقصر الجمهوري بمدينة صنعاء أمس.

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

الرئيس اليمني يدعو العراق لوقف الحملات الإعلامية

دعا الرئيس اليمني علي عبد الله صالح العراق والدول العربية التي تعيق استعادة التضامن العربي وتحقيق المصالحة بين العراق والدول العربية.

وأطلق الرئيس صالح هذا الموقف أثناء استقباله لوزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصباحي في مكتبه بالقصر الجمهوري بمدينة صنعاء أمس.

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».

وقال الرئيس علي صالح «أن هذه الحملات الإعلامية لا تخدم مسيرة التضامن العربي ولا الخيام من بينهم الطفل علي (14 سنة)، كما أنها لجأت في أكثر من مناسبة لتخويف أهالي وتهديدهم بحجة مساعدتهم لرجال المقاومة».



عنصر من جيش تحرير كوسوفو يذخر أسلحته في خندق قريب من خط النار الفاصل بين الشطرين القديم والجديد لقرية لياستيتشا التي تعرضت لهجوم القوات الصربية في الأيام القليلة الماضية (أ.ب)

يلتسين يحذر «الناتو» من ضرب الصرب وجيش تحرير كوسوفو يرفض نزع أسلحته

سولانا: خطوة حلف الأطلسي وشيكة جدا إذا لم يتم اتفاق

زغرب: نور الدين صالح
سكوبييا، واشنطن، موسكو:
«الشرق الأوسط» والوكالات

تصاعدت الضغوط الغربية على يوغوسلافيا للتوصل إلى اتفاق قبل ظهر غد السبت في محادثات السلام مع نيناس كوسوفو التي تجري حاليا في رامبويه (فرنسا). إذ حذر خافيير سولانا الأمين العام لحلف شمال الأطلسي من أن خطوة الحلف ستكون «وشيكة جدا» إذا فشل الصرب والبيان كوسوفو في التوصل إلى اتفاق سلام في المحادثات الجارية حاليا في فرنسا. وألقى الأمين العام للحلف بيده التصريحات عقب محادثات مع ليونكو جورجيفسكي رئيس وزراء مقدونيا والجنرال ويزلي كلارك القائد الأعلى للحلف. وقال: «يُعرف حلف شمال الأطلسي تماما ما يفعل إذا لم يتحقق اتفاق وإذا فشلت المحادثات. لقد اقتربنا كثيرا من الوقت الذي تتبلور فيه الأمور» وأعرب عن أمله في أن يفكر الطرفان جيدا في الحاجة إلى التوصل إلى اتفاق. وقال: «نحن

مستعدون لنشر قوات بسنخاء. ونريد اتفاقا سياسيا وقوات تضمن التقيد بالاتفاق». وفي الوقت نفسه قررت الولايات المتحدة إرسال 51 طائرة عسكرية إلى أوروبا استعدادا لضرب أهداف صربية في إطار ضغوطها على يوغوسلافيا للتوصل إلى اتفاق في محادثات السلام مع البيان كوسوفو.

وعلى الصعيد ذاته، قال الرئيس الروسي بورييس يلتسين إن بلاده لن تسمح بالمساس بكوسوفو، مؤكدا أنه نقل هذا الموقف شخصيا للرئيس الأمريكي بيل كلينتون في اتصال هاتفي بينهما. وأضاف «ابلغت كلينتون رأيي خطيا وعبر الهاتف بأن الأمر (التدخلات العسكرية ضد صربيا) لن يمر ولن نقبل المساس بكوسوفو، لكن البيت الأبيض» في رد فعل سريع على تصريحات يلتسين. أكد أن الرئيس بيل كلينتون لم يتحدث في الأونة الأخيرة إلى نظيره الروسي. وقال الناطق الرسمي الأمريكي ب.ج. كسرولي: «إن الموقف الروسي معروف، لكن ما يثيرنا هو أنه لم

يكن هناك اتصال هاتفي أو كتابي بين الرئيسين في الأيام الأخيرة». وأضاف أن واشنطن وموسكو وحلف الأطلسي يحدوها الأمر في أن يتوصل الصرب والبيان إلى اتفاق سلمي بشأن مستقبل كوسوفو في المحادثات الجارية في فرنسا. نقل من الولايات المتحدة روسيا بفضل تسوية سلمية لكن حلف الأطلسي أوضح أنه مستعد لاتخاذ إجراء.

وأي ذلك، قال قائد العمليات العسكرية في جيش تحرير كوسوفو نعيم مليكو إن قيادة الجيش لن تقوم بتسليم السلاح الذي يملكه حاليا، حتى ولو تم توقيع اتفاق في رامبويه. وأضاف في تصريحات خاصة له «الشرق الأوسط»: «إن البيان كوسوفو يحتاجون إلى جيش وطني بعض النظر عن أي اتفاق يتم مع الصرب، ليحمي حدود الأقلية من أي اعتداء صربي يمكن أن تقوم به بغراد في أي لحظة. إننا لانثق في الوعد التي تصدر عن الرئيس الرسمي اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش ولا عن أحد في حكومته».

الموقف الصربي اليوم بعد وصول الرئيس الصربي ميلان ميلوشيفيتش إلى رامبويه من جديد. عقب محادثات موسعة أجراها مع الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش الذي يملك السلطة الأكبر.

وكان عضو وفد كوسوفو في المحادثات فيتو سوري قد أشار إلى أن آخر يوم في المحادثات قد لا يشهد توقيع اتفاق بل صدور

بيان مشترك يؤيد فيه الطرفان بنود الاتفاق الذي وضعت نصه لجنة الاتصال الدولية. وكان وزيراً خارجية بريطانيا روين كوك وفريسا جوبير فيرين قد أعربا عقب اجتماعهما بالمتفاوضين الصرب والبيان كوسوفو، عن اعتقادهما بوجود تقدم طفيف في المفاوضات. غير أنهما أكدا أن العملية السلامية في هذا الإقليم بحاجة إلى مزيد من الجهد

سنوات. تابع كوسوفو من جهة أخرى، قال ممثل جيش تحرير كوسوفو في الخارج بلورات سايدو إن المفاوضات بشأن كوسوفو مرت أمس بفترة «عرة»، في رامبويه. نقل يومين من انتهاء المهلة التي حددتها المجتمع الدولي للتفاوض بسبب موقف «الصرب الذين يرفضون انتشار قوة متعددة الجنسية في كوسوفو».

الرئيس الروسي: لن نسمح بالمساس بكوسوفو

موسكو: سامي عماره

وصل أمس إلى موسكو جيرهارد شرويدر المستشار الألماني في زيارة لروسيا تستغرق يومين يلتقي خلالها المسؤولين في الدولة والحكومة بصفتها الرئيس الحالي للاتحاد الأوروبي فيما يشارك في أعمال القمة المشتركة بين روسيا والاتحاد الأوروبي في إطار اتفاق الشراكة المبرم بين الجانبين عام 1997. وكانت القمة بدأت أعمالها أمس في الكرملين بحضور الرئيس بورييس يلتسين الذي حرص على تأكيد موقف بلاده مما يجري في كوسوفو رغم أن اللقاء ركز ناقشة القضايا الاقتصادية بالدرجة الأولى. وقال يلتسين: «إننا لن نسمح بالمساس بكوسوفو».

وأضاف أنه أبلغ هذا الرأي كتابيا وشفويا إلى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون. وأضاف: «إننا نلت أن ذلك لن يمر... وكفى».

تساؤلات عن فعالية الجيش اليوغوسلافي إذا فشلت محادثات السلام في رامبويه

سراييفو: سمير حسن

تطرح تهديدات «الناتو» بضرب يوغوسلافيا إذا فشلت محادثات السلام في رامبويه (فرنسا) بين الصرب والبيان سؤالا عن مدى فعالية الجيش اليوغوسلافي للدفاع عن نفسه.

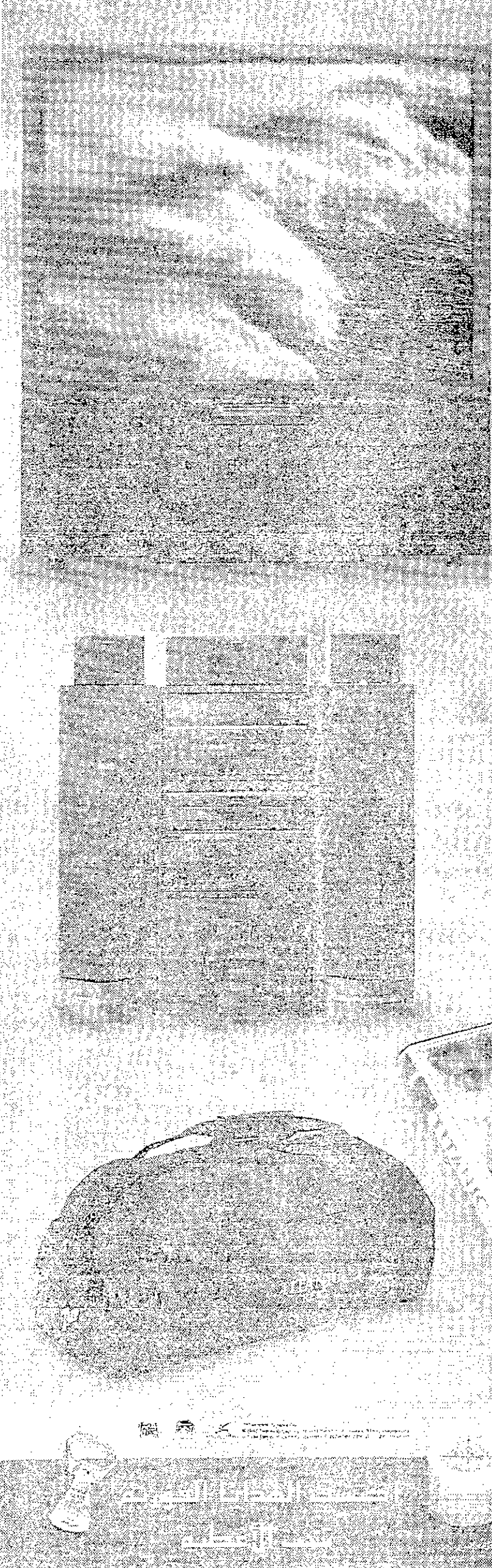
ورغم الأزمة الاقتصادية الخائفة التي تمر بها يوغوسلافيا التي كانت تحتل المرتبة الرابعة في قائمة أقوى دول أوروبا، فإن المراقبين يرون أنه من الصعب التقليل من شأن الجيش اليوغوسلافي رغم خوضه حربا طويلة (1991 - 1995) في سلوفينيا وكرواتيا والبوسنة.

فالروح القومية والمعنوية التي تقويها الالة الإعلامية لنظام بلجراد تحفز الشعب الصربي ضد أي تدخل من «الناتو» وحتى نشر قوات أجنبية في كوسوفو لأنه يعتبرون ذلك انتهاكا لوحدة وسيادة الأراضي اليوغوسلافية.

وتنوزع القوات اليوغوسلافية على ثلاثة جيوش تتمركز قيادتها في بلجراد ويوجوريتيا عاصمة الجبل الأسود وكوسوفو. ووفق تصريحات دوبرينسا تشوسيتش الرئيس اليوغوسلافي الأسبق، تملك القوات اليوغوسلافية 1850 دبابة و200 عربة مصفحة و400 طائرة مقاتلة و190 طائرة عمودية و1100 مدفع ثقيل و15 ألف مدفع خفيف، وسبعة أنظمة رادار تنتشر على الحدود مع المجر والبوسنة وألمانيا وبولندا ورومانيا ومقدونيا.

وكان اتفاق داييتون للسلام في البوسنة قد ألزم يوغوسلافيا بقوة عسكرية محددة بألف دبابة و700 عربة مصفحة و200 قطعة مدفعية و150 طائرة مقاتلة، و50 طائرة عمودية حتى لا تهدد صربيا

اكتشف جوائز رائعة من سقن أب



طريقا تكون

مشاريع

شركة العزل الحراري



الآلاف من قوارير سقن أب البلاستيكية

رئيس وزراء الهند في باكستان غدا

نيودلهي - أ.ف.ج. يقوم رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجيابي غدا بزيارة باكستان. وهي الزيارة الأولى لسؤول على هذا المستوى منذ عشر سنوات، مما يفتح الباب أمام إمكان حدوث انفراج بين الجانبين العدوين.

وسيجتاز فاجيابي الحدود المشتركة في حافلة صغيرة في أول رحلة برية بين البلدين المتدفعين من الأسرة الدولية لانهاء خلافاتها عبر الحوار. رئيس الوزراء الباكستاني، نواز شريف، سيستقبل نظيره الهندي عند مركز تجاه الحدود، نقطة العبور البرية الوحيدة بين البلدين.

وتوجه بعدها الرجلان على متن مروحية إلى لاهور، حيث سيقيم احتفال «حار» على شرف الضيف الهندي تعقبه مباحثات «دمية» مساء غد ويعد غد.

الحكمة الأوروبية تتهم بريطانيا بانتهاك حقوق الإنسان

ستراسبورغ - اتخذت قالت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان أن بريطانيا انتهكت حقوق الإنسان بعد أن رفضت السماح لمواطنة من جبل طارق بأن تسجل اسمها على اللوائح الانتخابية تمهيدا للانتخابات الأوروبية.

وحكمت المحكمة على حكومة بريطانيا بدفع 45 ألف جنيه استرليني (نحو 66176 وحدة حساب



الشرق الأوسط،

1971



الحلقة الثالثة

تعرض مؤلف كتاب «العقود الثلاثة لبورقية» وزير الداخلية التونسي السابق الطاهر بلخوجة في حلقة امس لشخصية الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقية وطريقته في الحكم ورؤاه السياسية والفكرية ومفهومه لتونس الدولة والشعب، و الى اسلوبه المبتكر في الحكم والخطابة لاجتذاب الجمهور. وحسب المؤلف فإن بورقية يعرف في خطابه متى يرفع ذقنه ومتى يحملق وينتقل من اللهجة المؤثرة الى الاسلوب الهزلي ومن الوعظ والتأنيب الى التواضع، ومتى يزمجر مثل الاسد او متى يتمسكن. كانت خطابه موشاة ببعض الضحكات والدموع والصيحات مع السيطرة على مشاعره او الاباحه بها. وبالإضافة الى هذه الوقائع الطريفة فقد تميز بورقية في عمله السياسي بموهبته المسرحية وانفراده في القرار الأخير.

والى جانب ولع السلطة كان لبورقية ولع آخر هو غرامه بوسيلة بن عمار زوجته الثانية التي التقت به لأول مرة سنة 1943 حين هنتاه باطلاق سراحه من السجن الفرنسية. وحسب المؤلف لعبت وسيلة دور «البرنيسية» الفعلية لتونس

طيلة السبعينات والنصف الاول من الثمانينات محاولة تكوين تحالفات تستهدف ترتيب وضعية خلافته. كما استعرض مؤلف كتاب «العقود الثلاثة لبورقية» خشية «المجاهد الأكبر» من التيار القومي العربي المتمثل في الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر لا سيما عندما تحدى بورقية العالم العربي ونادى بقبول قرار تقسيم فلسطين. وقد ثارت تأثرة مصر على هذا الموقف وكان من نتائجها حملة اعلامية ضد بورقية ادت الى قيام مظاهرات في شوارع القاهرة. وحرق السفارة التونسية على مرأى من رجال الشرطة المصرية دون ان تحرك الجامعة العربية ساكنا مما حتم على بورقية قطع علاقات بلاده مع الجامعة. ورغم مواقف بورقية الاستفزازية ظل صادقا ووفيا للقضية الفلسطينية ومدافعا عنها ومواجها لجميع ما كان قد ينجم عن ذلك من اخطار.

كما تطرق الى تعامل بورقية مع بلاده خلال 30 عاما من السلطة المطلقة تحول الى تعلق وشغف مطرين بشخصه وهوس بمكانته في التاريخ حيث يقارن نفسه دائما بباريعة ابطال عرفتهم منطقة شمال افريقيا هم هنيبل ويوغورطا وابن خلدون وسنان اوغستان. في هذه الحلقة يستعرض المؤلف المحاولات العديدة للعقيد القذافي لتوحيد بلاده ببعض الدول المجاورة. ويقول كان حماس القذافي للوحدة العربية مفرطا الى درجة احرار بعض الفعاليات السياسية، وسرعان ما ادرك الرأي العام في تونس والجزائر ومصر ان القادة سعوا الى التصدي لحماسة القذافي دون مصادمته. وفي ما يلي الحلقة الثالثة.

عبد الناصر للقذافي: لا ترتكب حماقة مهاجمة تونس

قادة الجزائر ومصر وتونس سعوا إلى التصدي لحماسة الزعيم الليبي دون مصادمته

الحضارات، لا سيما في المبداء التكنولوجي (...) ثم تريد ان تتحدى امريكا (...). قدم الرئيس القذافي الى هنا ليقترح الوحدة العربية، وذهب به الامر الى ان يقترح على رئاسة جمهورية مشتركة. اننا لا نملك في اخلاصه وصداقه، ولكن نتفحص التجربة (...). ويمكننا بلا شك ان نتصور وحدة بين بلدينا، ولكن اي عمل مرئيل سيبدو بالفشل (...).

المصودي فانه سيفقد. واستمرت المشاورات العامة والخاصة. وعاد وزيرنا للشؤون الخارجية مرة ثانية الى ليبيا في زيارة رسمية في أغسطس (آب) 1970. وتوفي عبد الناصر فجأة يوم 28 سبتمبر (أيلول) 1970. فاصبح القذافي يقدم نفسه كالوريث الروحي للزعيم المصري لتوحيد العالم غريب بورقية. ومن ندوة سابقة، فخطي باعجاب عند كبير من مواطنينا، لشبابه وجاذبيته وناقته. وقد رأى الكثيرون في شخصه البطل العربي الجديد الذي سيمحو الامانات التي تعرض لها العرب من قبل اسرائيل والذي سيواجه تحدي الغرب، ويعيد للعالم العربي كرامته. وقد لاحظنا انه لم يعد يهمل المغرب العربي واصبح داعيا لوحدة عربية شاملة.

الوحدة المصرية، الليبية

وعند وصوله الى تونس كلفت كوزير للشباب والرياضة منتظم اجتماع للعقيد مع الشباب والاطارات اذ اراد توعيتها وكسب تأييدها لفتاها الوحيدة. وقال لهم بالخصوص: «ان تونس تحظى نوما وابدا مثقني وديمقراطية ما دامت ودية لقضية العالم العربي والاسلام...». وفسر البعض كلام القذافي هذا بأنه عودة له الحظيرة للغربية. وتأسف عدد من البورقيين مثل هذا التدخل في غياب رئيس الدولة لا سيما انه لم يجد بعد اتجاها السياسي لا في الحكومة ولا في اللجنة العليا للحزب حول تلك التطورات والمشاريع المفاخرة في منطقة. واكد العقيد طلعته سنة 1973، في ديث مع صحيفة ايطالية وقال: «من الطبيعي ان نعمل في سبيل الوحدة العربية من جميع الجهات، وان نطرق جميع الابواب (...) وشاء القدر ان يكون دور ليبيا في العالم العربي كدور امارتي بياومون وسردانيا، في الوحدة الايطالية».

الضغوط الأيديولوجية. وسرعان ما كشف الزعيم الليبي الجديد عن مخططة المنطلق من حماسة المفرطة للوحدة العربية، فمذ شهر ديسمبر (كانون الأول) 1969، أي بعد استيلائه على الحكم بأقل من ثلاثة أشهر، صرح: «ان عقلي وقؤادي يدفعانني نحو الشرق العربي، وان الاقطار الثلاثة الجزائر وتونس والمغرب، بحرصها على انشاء وحدة مغاربية منفصلة، قد تؤخر تحقيق الوحدة العربية، وتقضي حاجة لأوروبا، ثم قرر يوم 10 مار (آذار) 1970، الانفصال عن اللجنة الدائمة للتسيق بين السياسات الاقتصادية (تشرين الثاني) 1964 مطحة للتسيق بين السياسات الاقتصادية لبلدان الشمال الافريقي الاربعة. ولم تكن اللجنة فعالة او مؤثرة في بلداننا. فمن الناحية الاقتصادية، كان كل بلد مصرا على تركيز امكانياته الذاتية، في حين غابت الإرادة السياسية لتوحيد الجهود الجماعية.

تمثل تونس همزة وصل بين المشرق والمغرب، وطرفا هاما في كل المشاريع السياسية المشتركة نظرا لموقعها الجغرافي وواقعها السياسي. وكان بورقية قد تطرق ذات يوم، اي في 3 يناير (كانون الثاني) 1957، لموضوع «المغرب العربي، وطلب بتوحيد شمال افريقيا من السلوم بليبيا الى الدار البيضاء بالمغرب، وفي 6 يناير، في العاصمة التونسية، أبرمت تونس وليبيا معاهدة أخوة وحسن جوار: تلك المعاهدة التي انتقدتها عبد الناصر في الحين منها بورقية والملك الدريس السنوسي بمحاولة تقسيم العرب.

الوحدة بين تونس وليبيا

في الفاتح من سبتمبر (أيلول) 1969، استولى على الحكم في ليبيا عقيد غير معروف، معمر القذافي، بعدما اطاح الملك ابريس السنوسي بانقلاب عسكري.

وفي اداكان، حيث كنت امثل بلادي، سعيت الى تهديد مخاوف المسؤولين الاطارية من زحف الأيديولوجية الناصرية في شمال افريقيا، وخاصة في تونس، وقد انتهكتنا السياسة التعاضدية والاشتراكية طيلة الستينات. وكان تفسيرى انها اطاحة بعاهل متقدم في العمر، وملكبة عقيدة، وان بلدان المغرب العربي وخاصة تونس قد صنعت لنفسها اثناء كفاحها من أجل الاستقلال، حمية وطنية تستطيع ان تصمد امام جميع

المحجالة

في العقيدة الجديدة

استثمار، كيف تحصل على قرض سكن اسلامي في بريطانيا؟

فهم هوليدي، حين انشلت العيار اصبح الاطفال ضحايا الثورة الجنسية

بلون سياسة، كوفي عنان، الصبي الافريقي الذي يجلس على قمة العالم

الطيب صالح يكتب عن احتفال السعوديين بملويتهم خالص جليبي

عن عشرة امراض نفاقية وحضر عباس عن يلسن والبيتزا واحسان يوحليمة

عن سوق الاسهم السعودية وفؤاد مطر عن صراع جامعات فرنسية وأمريكية في مصر وخالد الشطيطي عن المرأة بعد عام 2000

كيف اتفقت عائلة أكبر ثري سعودي، صالح الراجحي، على توزيع ثروتها؟

- من وراء وقوع الزعيم الكردي أوجلان في المصيدة؟
- خبير سعودي يحذر من نفايات إسرائيل النووية في البحر الأحمر
- تدريس الأساتذة المغريين في الجامعات الإسلامية.. هل هو اختراق أم تطور؟
- نائب كويتي يحمل حكومته مسؤولية انتشار المخدرات
- عائلة رونشيلك: أسطورة مالية وراء منح فلسطين لليهود



عبدل السادات عن زيارة ليبيا في فاتح سبتمبر 1973 حيث كان متوقفا اعلان الوحدة بين ليبيا ومصر... أدى الى توك صحة القذافي (اريف، الشرق الاوسط)

- بورقية: حدود تونس هي ذاتها
- في العهد الروماني ولم يغيرها الاسلام
- بورقية لم يقبل أي تسرب للقومية العربية في تونس
- دور ليبيا في المنطقة كدور امارتي بياومون وسردانيا في الوحدة الإيطالية

كل ذلك مجرد كلمات معسولة سرعان ما ستزورها رياح التاريخ. كان التشنيد شديدا في الاطوار الاربعة بتلك الشعارات الوحيدة البراقة، وغابت اي سياسة جريئة تفتح آفاق المستقبل على أسس متينة وتنسق الأعمال السياسية والاقتصادية عبر مراحل معقولة. وسرعان ما أدرك الرأي العام في كل من مصر وتونس والجزائر ان القادة سعوا الى التصدي لحماسة القذافي دون مصادمته.

تونس وليبيا.. الوحدة المرتجلة

اسماء وأصوات فنانون المان في باريس

مونيخ. - الشرق الأوسط: قبل شهرين فقط من سقوط جدار برلين، أقام ابن فنان «الروك» حنلا موسيقيا صاخبا تسبب في مصادمات عنيفة بين رجال الشرطة في برلين الشرقية وجموع من الشبان العاشقين لهذا اللون من الموسيقى. وعندما انهار الجدار، اعتبر ذلك الحفل الموسيقي من العوامل التي أدت إلى تلك الانهيار. واحتفاء بهذه الذكرى، قرر فنانين وموسيقيون المان من برلين تجميدا تنظيم حفل موسيقي كبير في باريس بدأ مؤخرا ويتنفي في هذا الشهر. وأغلب المشاركين في هذا الحفل الموسيقي مغنون وعازفون ظهروا بعد سقوط الجدار، واستطاعوا أن يبدعوا موسيقى جديدة «تمتاشي والتحولت التي تمت في المانيا» على حد تعبير أحدهم. ويقول آخر: «إن برلين هي المدينة الوحيدة في المانيا التي تمنح الفنان القدرة على أن يعيش تجاربه الخاصة. ثم إن برلين تمنح بغدات فنية هائلة قائمة من جميع أنحاء البلاد. وهذه هي ميزتها الكبيرة. ثم إن الحياة هنا ليست غالية كما هي الحال في هامبورغ وميونخ والناس مفتحمون جدا». ويقول كايوب كارشون، وهو ناطق باسم إحدى المجموعات الموسيقية: «إن الموسيقى الجديدة في برلين بعد سقوط الجدار تهتم كثيرا بالمشاكل السياسية لكن ليس حسب طريقة واسلوب الواقعية الاشتراكية. ونحن نريد من خلال هذه الموسيقى إعادة الاعتبار للانتماء السياسي الذي يبدو أن العديد من الألمان الشرقيين بالخصوص تظلوا عنه تماما بعد سقوط الجدار».

رمبرانت كما رسم نفسه



لندن. - الشرق الأوسط: ابتداء من التاسع من يوليو (تموز)، وصلى الخامس من سبتمبر (أيلول) ينظم ناشيونال جاليري معرضا للوحات ورسوم رسم فيها رمبرانت نفسه في ما يشبه السيرة الذاتية لكن بالصورة.

والمعروف أن رمبرانت كان من أهم الفنانين الغربيين في تاريخ الفن ولما يرسم نفسه إلى درجة الهوس.

وينظم هذا المعرض بالاشتراك مع جاليري «موريتشوس» في لاهاي بهولندا، وهو المعرض الأول من نوعه.

المركز كليا لبورتريهات رمبرانت الشخصية، ويعطي فكرة شاملة عن تطور رسم البورتريه عنده منذ سنواته الأولى في لندن وحتى وفاته في أمستردام عام 1669. وسيضم المعرض 40 لوحة زيتية وحوليات خشبة وثلاثين رسما وخرا. وسيتمتع المعرض أيضا تكوين فكرة عن كيفية تقديم رمبرانت لنفسه، وتعبيراته الخارجية، والملابس التي كان يرتديها. وتطور رؤيته منذ شبابه الأول وحتى شيخوخته.

لوحات مارك روتكو في متحف الفن الحديث بباريس

باريس. - الشرق الأوسط: من المعرض الشامل للفنان مارك روتكو الذي يستمر حتى 18 أبريل (نيسان) 1999، كسبت جريدة «لوموند» تقول: «إن هذا المعرض يجلبنا، بعمقنا، بحسنا إلى أبعد من اللوحة ذاتها، ومع ذلك فإن اللوحة هي معنا، أماننا، تابضة بالحياة، كتيبة، شاحبة بالألوان وسماء في نفس الوقت، سوداء، مبهمة، خفيفة، وسيمية، شفاقة ومعتمة. وعالم اللوحات هذا ينفلق وينفلق مثل جسد حي تحدر من ذاته اللطيفة. ويمكن لهذا العالم أن ينطلق أيضا. وهذا يتوقف علينا نحن كما يتوقف على صبرنا».

ومارك روتكو هو أحد كبار الفنانين الذين ظهروا عقب الحرب العالمية الثانية. وقال في ذلك الوقت حيث العلف في برجات القصوى في كل سنتين مرة، وقد انتشر مارك روتكو في نيويورك عام 1970 تاركا تراثا فنيا عالي القيمة، عميق المعنى.

يوسف العاني يوثق الحضور الإنساني في كتابه «شخصيات وذكريات»



عمان. - الشرق الأوسط: في كتابه «شخصيات وذكريات» الصادر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت/عمان) يتناول الفنان العراقي المعروف يوسف العاني: «ذكرياتنا هل تموت؟ وسأدا نفعل كي لا تموت ذكرياتنا؟».

ويصوره انهدم - عبر الكتاب - إلى وسيلة لفظت الذكريات كي لا تنقر في مآهات الزمن، فهو جمع مراثيه التي كتبها اثر رحيل فنانين وكتاب لا بطريقة تنبو وكأنه يضع ياقوت زهر على قبرهم بل من أجل توثيق الاعتراف بما قدموا ومن أجل اكتشاف النضج الحقيقي للحياة التي كانت، وإن تواصل هذه الدورة، لتكون لنا ذاكرة، وكى يصيح كل جيل، وكل فرد مبدع، جيل أو نقطة في نهر الحياة الكبير كما يذهب إلى ذلك الروائي عبد الرحمن منيف في مقمته التي كتبها في «شخصيات وذكريات» والذي اشار فيها إلى أن العاني يحاول أن يرد الاعتبار التقليد عرفه الابن العربي في فترة سابقة ومن خلاله يتم تثبيت تاريخ الفن والأدب في مرحلة معينة ضمن الذاتى والموضوعي في آن.

يوفر كتاب العاني فرصة للتجوال في أرجاء الحياة الفنية في العراق وضمن مجالاتها المتعددة وأصاف إليها لقطات إنسانية لسانة ورملا، ومن أن يغفل علاقاته العربية، فهو صاحب معنى في مسرح عربي متميز، وسينما عربية لها ملامح للكان والمرحلة التاريخية.

ويظهر العاني في كتابه «مقدمة الحسارة» التي طبع نال كل يوم دون أن نحس بذلك، فهذا الكم الهائل من الموت الذي يقع قربنا منا، كمن يموت أهم علماء الاجتماع العرب على الوريدي بين الاعتماد على عبد الرزاق الحسيني أو سليم صبري أو عبد الحميد العلوجي، أو شيخ التجريبيين في السرح إبراهيم جلال، والشاعر صاحب «أين حقي» محمد صالح بصر الطوبى، والمصور الفوتوغرافي الذي مرأ بالوطن في فلسطين وأفريقيا وفنار نوري غريب في عمان، أو العلامة نوري جعفر أو الفنان المسرحي والتقريبي والمترجم باب الاطفال عربي الرواب أو الفنان عبد الجبار كاظم - هاملت عربيا - محسب تغيير العاني - والباحث والنقاد احمد فياض الفرجي والفنان عبد الجبار عباس الذي «مجاوع ولم يكن راسا». ولم يستبعد من أحد ودون أن يكون موقع الملة، والفنان سليم البصري صاحب الشخصية الفنية العراقية الشهيرة (حجي راضي) والفنان الموسيقار منير بشير والخرج السينمائي جعفر علي وعشرات غيرهم من العراقيين والعرب.

مردوخ الابن على خطى الأب



سيني - روتن: يتوق المراقبين والواسط الصحافية في العاصمة الاسترالية سيني أن يربث انتشالان مردوخ، الابن الأصغر لاسرطوطر، والمبائع من العمر 27 عاماً، امبراطورية أبيه الصحافية منذ أن تولى مسؤولية الصحف الاسترالية التي تملكها العائلة، مواصل طموح والده في تحقيق هيمته صحافية عالية.



قائد الأوركسترا فاليري جرجيف

لا يقتصر دور قائد الأوركسترا على تحويل النوتة الموسيقية إلى صوت معين بل عليه تلوين هذا الصوت بطريقة تنأجي القلب وتنقل مشاعر المؤلف إلى المستمع

فنلندا وسجل الحسديد من الاسطوانات الممنجة في السنوات الأخيرة التي فازت بالتقدير والجوائز الكبرى وأحسنها التسجيل النادر للنسخة الأولى والثانية لأوبرا القيصر بوريس جينوف لسورجسكي كما أقام الفحلات الموسيقية مع أشهر الفرق في العالم مثل أوركسترا برلين وأوركسترا فيينا والفهرمونية وأوركسترا مسرح لاسكلا فيلانو. وهو يعمل دون كلل أو ملل ويسافر باستمرار من بلد لآخر، وكما رأينا أنه مع أوركسترا سانتا شيشيليا فهو ينتقل دوما من نصر إلى نصر.

عام 1883. لا يملك المرء أثناء العرض الحالي نفسه من الانتباه إلى شكل جرجيف الذي يشبهه مناضلا رومانيا أو لصا يقطع الطريق ليساناء الفقراء، وسيرة حياته تمل على النشوء والبراعة، فقد فاز بجائزة كارابان المرموقة منذ أكثر من عشرين عاما وبالإضافة إلى عمله في أوركسترا كيروف ونجاحه في ضمان تمويل مسرح ماريينسكي فقد تسلم مسرحان روتردام في هولندا وأصبح ضيفا لأوبرا البتروليتان في نيويورك، كما أسس مهرجانا كبيرا للموسيقى الكلاسيكية في

فكر لحن عسكري جنازي يصف موت موسيقاره المفضل «ريتشارد فاغنر» رغم أنه تلقى منه الصدى والإلهام ولم يقبل بأداء بروكنر لتلك المقطوعة رغم علمه بأنه غدا له حوارا متقائنا. وقد استغرق تأليف هذه السمفونية سنتين كاملتين بين أعوام 1881 - 1883 تمكن بروكنر خلالها من أن يزور مهرجانا يابوت في ألمانيا المصهور على استماع موسيقى فاغنر والتمتع بأوبرا بارسيفال (أو انشودة الغجران) في أول أداء لها، وقد أثارت لديه عواطف جياشة خاصة بعد وفاة فاغنر في مدينة البندقية

واعتباره لبروكوفيفيد يدل على مدى تعمقه في الموسيقى الروسية، ففي تلك الأوبرا الهولندية محب البرتقالات الثلاث، يرى أوراق لعب الشدة وملك القلوب بالذات وقد رتب خلفه ترفقه لآينه الغيب لأن بروكنر كتب النص وهو

في الماضي عشد من الفنانين الإيطاليين المرموقين أمثال سارتي وشيماروزا وبازيليو وتركو وأتروم الخمسين على الأوبرا الروسية التي ألفها كبار الموسيقيين هناك أمثال جليكا وروسين كورسكوف وتشايكوفسكي. وفي مثال آخر تذكر أريكو شينكي الذي وضع أسس مدرسة البالية الشهيرة في روسيا كما عمل على أوائل القرن الحالي الموسيقار رسيبيجي (سولاف) اشجان المصور في (روما) مع رسامي كورسكوف (سولاف) شهزاد) وكان عازقا للبيانو وليس في أوركسترا مسرح ماريينسكي في سان بطرسبرغ، لذا

جماليات الكائن في بورتريهات رسام فرنسي

أنغر يقدم أجمل وجوه عصره في معرض بالمتحف الوطني البريطاني



لوحتان من بورتريهات أنغر توضحان اهتمامه بتفاصيل الثياب وزخارفها



لندن، فوري كرم

كان الرسام الفرنسي الشهير «أنغر» (بسمكتين النون والغين) وفتح الرأء مولعا بالعرف على آلة «الفابوليين»، ولكنه لم يكن يحسن العزف ولم يتقن آلة الخبيجة حتى آخر حياته. وإنما أصبحت عبارة «فابوليون أنغر» مثلا يضرب لكل عبقري أو مهارة لا تفسد شيئا خارج حدود موهبتها أو اختصاصها.

كان «أنغر» 1780 - 1867. صديق عدد من الموسيقيين، ولقد وضع تخطيطات لبعضهم، لعل أشهرهم «فرانس ليست» و«باغانيني». هذه التخطيطات لها سوق في المعرض الأخير الذي افتتح أخيرا في «الناشونال جاليري». فهي تتقاسم مع اللوحات الزيتية للقطاعات السبع، على أن العرض ياجمه يقتصر على نتائج أنغر في فن البورتريه وحده، ولا عجب إذا ما عرفنا أن أنغر هو سيد فن البورتريه في عصره دون منازع.

الدهش أن موهبة أنغر الفنية لا تنسحب لبداية أو نهاية، وكأنها ولدت خارج التاريخ. وليس لها من حيث النضج، مراحل شأن كل فنان، وكأنها تواصلت بعمل عن التطور. يملك هذا الاحساس منذ القاعة الأولى التي خصصت لاصمال الفنان المكرة، فهي تضم لوحات البورتريه التي رسمها أنغر في مرحلة دراسته على يد أبيه الرسام وعلى يد رسام فرنسا الكبير «دافيد»، وفي أكاديمية الفنون في تولوز، وفي هذه المرحلة الشابة يبدو الرسام وكأنه في آخر مراحل نضجه. إن لوحة بورتريه نابليون في هيئة الامبراطور وقد وضعت في واجهة المخل، تبدو لهيمتها وسطوتها وكماليها مفرقة، بل كما تنطوي عليه هذه الكلمة من معنى، أن النهاية الفارقة تبدو متجاوزة لحدود الكائن البشري على الاحتمال، تتساق في اختراجه هذا مع المهارة الفائقة في دقة التفاصيل واستخراج اللون والتكوين الهارموني. إن نابليون فيها يبدو متعاليًا وغير بشري. ولا أحسب أن هذا الحال مندرج من عواطف الرسام وأهوائه بل من رغبة شابة (كان أنغر في الخامسة والعشرين) لكبت الهوية والتعدي، وبفعل هذا البعد النفسي في اللوحة الكبيرة يتوزع المشاهد لها بين عواطف الملح المشرق وبين عواطف المشرق المجاني. هناك بورتريه آخر لنابليون حين كان قتيلا أول

ولكن أكثر بشرية تماما شأن الرسومات الأخرى التي وضعها في فرنسا (تولوز وباريس) في مرحلة أقامته الأولى قبل سفره إلى إيطاليا، هناك لوحة للسيدة ولعائفة الصال، وهذه اللوحة الحسية أيضا، في هذه اللوحة ينتج أنغر لدور المرأة أول مرة. نذ هذه اللوحة تبدأ المرأة تتكرر بعد ذلك معتمدة ملية بالأسرار.. في عدد من لوحات البورتريه التالية، هي التي ستكون كتيبة بتذكير المشاهد بأن أنغر لا يستجيب للمشاعر بصورة مباشرة، شأن مجايته المضاد له «ملاكروا». ولكنه لن يتبعد عن الهاجس الرومانتيك، إلا بصورته المبشرة. أن مزعة أخفاء وملأشاة المنسعة وراحا. أن الرداء تشكيل

واسع الهيمنة في لوحات أنغر حتى لبدو الوجه وهو أبرز عناصر البورتريه ثانويا. في الرداء وما يحيطه من ملاحق الزينة حفل مشر لبران المهاره اما بشأن المشاعر فللفنان سبيل آخر للتعامل معها كانت النساء في لوحاته المكرة، ولوحة نابليون ضمتا، أشبه بمخلوقات خرافية لا يدماء فيها ولا هيكل عضلية. تكوينات شديدة المأساة ورقة اللوحة تودد خطوط تحدد الحواف والنهايات، ولكن حركة الثياب والمزاة العاكسة الخاضعة تمتع إمكانات المتابعة ما خفي من المشاعر. سافر أنغر من روما إلى فلورنسا عام 1820 وهناك أنجز لوحته الضخمة، «قسم لويس» وبعدها عاد إلى باريس عام 1824. وقد اتسعت شهرته وتقلصت

استجابته للطلبات. في باريس تزوج ثانية على كبر بعد وفاة زوجته الأولى (في المعرض صورتان لزوجتيه)، وفي مرحلة «مدام موتيسيه» الشهيرة، بعد أن بقيت بين دينه، ولكن بضرب من التردد والأفهام، حوالي عشرين سنوات، بدأ بها عام 1844 ولم ينجزها إلا عام 1856. في عام 1849، حين توفيت زوجته الأولى، فقد أنغر القدرة على المواصله، حتى أن الحاج مدام موتيسيه التي فقدت صبرها لم يدفعه إلا لإنجاز بورتريه آخر لها، صورها، وهي واقفة بتياب سوداء، ولم يعد ثابته لتكملة البورتريه الأول إلا عام 1853. في هذا البورتريه لم يغفل المرأة وعتمته الطاغية، لم يغفل الاستغراق المفتون بالثوب

الصفي المورد الفضفاض المنتشر على اتساع نصف اللوحة الأسفل ولم يغفل حرصه على إزالة كل زاوية حادة في الثياب أو في التكوين الجسماني. أن كل اختناص خفية النضج، وكل سطح البشرة ولون الشباب، خفية على ألوان الرسم المألوفة. شيء من التعالي أو التسامي دون أن تخلو من إمكانية حييية للمعالم، باستثناء بورتريه نابليون الامبراطور فهو صانع وديري على حد تعبير أحد النقاد المعاصرين لأنغر. وهو في استغزازه المتعالي يذكر ببيت المتنبي: وأقف تحت قميصي قد نفسي وأقف تحت قميصي لأنام

وجوه وشخصيات وأكثر من 400 فيلم في مهرجان روتردام السينمائي

مشهد من فيلم
«بيروت الغربية»

حضور إيراني متميز وأفلام عربية متفاوتة المستوى • «بيروت الغربية» في روتردام

القائمة الأقل من أن تستطيع بده الطرية رفعها، لكنه يابى إلا الإصرار على المحاولة، بالرغم من تصاعق تسعها من خارج الكادر بأن يكتفي بحمل قنبلة واحدة فقط وذلك الصغير الذي يغالب النعاس، لأنه لم يعرف طعم النوم لساعات طوال، قل خلالها يسارع البحر ليقف ببعض قوت أخوته الصغار، في زورقه الباس، بصحبة والده، ما أشد قسوة هذا الصراع، بين الجفن والنوم، ان جفن الفتى صار - بسبب السهر - أثقل من الحديد، ولم يعد الفتى يقار على التحكم به، لكنه يقاوم طويلا، تحت إصرارنا وإصرار العالم التي لا تعرف الحياء.

المخرج عبد السلام يحب أبطاله ويثق بهم، ويقرتهم على إيصال فكرة الفيلم ولا أظنه إلا محققا.

وإذا عرجنا على «خارطية الخاصة» لصبحي الزبيدي، فلا بد لنا ان نعرف انها مشوشة نوعا ما، ويبرز طينها بلة ذلك الفرق في العواطف المكشوفة المعروضة في الشعر وفي الصورة، مما قد يقلل من شأن القضية المطروحة، فتجوز شعب من وطنه جريمة تساوي جريمة ابادته شعب في وطنه، ولا ينبغي ان تضع أو تتوارى خلف ثبرة الحماسة الصائخة، ان الشعب الفلسطيني يحتاج قبل غيره للتذكير بالوطن السليب، وبالأسباب التي أدت إلى الكارثة، وبالأذين مهوا السبل التي قامت إلى تلك الكارثة.

أما رشيد مشهراوي الذي سمعت الكثير من المنح له فقد سلينا فرحة كنا نعد أنفسنا لها ممتين النفس بمشاهدة فيلم يرقي إلى مستوى ما سمعناه عنه، لكن فيلمه «توتر» وتر أعصابنا منذ ان بدأ ويدات الموسيقى تبكي نائمة جموع الفلسطينيين الذاهبين إلى الأرض المحتلة في سنة 48، وبعد ان يعرض علينا الفيلم صورا ألفنا مشاهدتها في الثلفان وأصبح بعضها ماركة مسجلة، مثل ذلك التي تصور الشيوخ الفلسطينيين غافين أو شبه غافين، يحملون مسجحاتهم، ثم تعاود الموسيقى الصخب عند النهاية، وكأن ما نراه لا يكفي، لكن ما بيعت على السعادة وجود هذا العدد الكبير من السينمائيين الفلسطينيين، فقد وصل عدد المخرجين الفلسطينيين الحاضرين عرض الأفلام المار ذكرها إلى سبعة مخرجين، بينهم مخرجتان، أفرجتا أحدهما معرض فيلمها في اليوم التالي وهي في مصري بفيلمها الجميل «أطفال شاتل».

بالمالوف في السينما العربية. ولم يحاول المخرج ان يتمنطق في الوصول إلى ما ينبغي الوصول إليه، ولم يدع الأحبار في بحر الجمال بحثا عن أسلوب جديد في السرد السينمائي، ليصبح في زمرة المجددين الذين تبحث عنهم المهرجانات السينمائية، بل قد جل أماله على إبطاله، فكتك معهم رجلا لرجل، وتابعهم في سبل بحثهم عن لقمة العيش الكريم، لم يجعل شيئا من صفاتهم، لأن كل ما فيه جميل، ولم يلق ما بين قسوة واقعهم، لأن واقعهم هذا، هو القسوة بعينها. لقد تضاعفت عليهم جهود الاحتلال والعون، لكنها لم تستطع كسر كبرياء الإنسان فيه، فمع ان كبحهم أصعب من ان تتحملة أعوانهم الطرية، لم نسمع كلمة شكوى أو طلب معونة من احد، وقد شعرت في بعض مشاهد الفيلم ان قلب المخرج ينقطع وهو يراقب حياة هؤلاء الأطفال اليومية، لكنه لا يقطع تلك اللقطات، ولا يتصنع العطف عليهم، بأن يشبع بكامله من ذلك الياقع الذي يحاول أنزال قنينتي الغاز الثقيلتين من العربة، لكن وزن

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

الأفلام الفائزة:

- 1 - جائزة المر، التي تمنحها المنظمة الهولندية للتوزيع والنشر عشرة آلاف دولار أميركية وثلاث مئة الف جائزة كل من الأفلام التالية:
 - أ - الفيلم الروسي «كعب الآلة الحديدية» لمخرج الكسندر باشيروف.
 - ب - الفيلم الفرنسي «اليوم أحسن من الأمس» أسرا من الداء (de main) من أخراج لاورنت شارل.
 - ج - الفيلم البريطاني «تقبلي» (Following) من أخراج كريستوفر شولان.
- 2 - جائزة النقاد الأوروبيين: وفاز بها الفيلم الفرنسي «النصر يأتي متخفرا» (Victor... pendant qu'il est trop tard) للمخرجة ساندريه فيست.
- 3 - جائزة النقاد الهولنديين: وفاز بها الفيلم الكوبي «الياه سعي بلا طائل» من أخراج فرنانزو بيريز.
- 4 - جائزة Netpac، التي فاز بها الفيلم الهندي «قميص الخادم» من أخراج ماني كاول.
- 5 - جائزة للتوزيع، التي تمنحها شركة سترون، وفاز بها الفيلم النماركي «الاحتفال» من أخراج توماس فيتيربيرج.
- 6 - جائزة «منطقة السينما» وفاز بها الفيلم الأمريكي «الجاموس» من أخراج فينست جاللو.

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

المشاهدين. وتقع هذه القاعة على شارع يتصره نصب يرتفع لأكثر من ثلاثة أمتار، يصور رجلا ذا سحنة أسبوية، يرفع نظره إلى السماء، لا انري ان كان يبحث فيها عما لم يجده على الأرض، أم أنه يتطلع إلى امل ما؟ لكن ثرق الحمام الذي سال على خديه استحبال دموعا بيضاء أضفت على سحنه أسى أبديا لا خلاص منه، هو علامة شؤم تنذر بمستقبل كالح، أم تنكير بما كانت عليه حال أسيا وما ألت إليه؟ أما أطفال فلسطين فنحن نراهم في فيلم عبد السلام شحادة «الأبدى الصغيرة»، انهم مجموعة من الفتيان من قراء فلسطين، جربوا طعم الكرخ وسفحوا انهار العرق مكررة، فقد تركوا مدارسهم وتوزعوا على اشغال لا تتناسب مع اعمارهم، فاشتدت اعدائهم الغضة ويبست، وغادرت البراة أعينهم لتفسح المجال للحنن والخوف من اليوم والغد، لم يختر المخرج الكلام بالانابة عن أبطاله، فتركهم يتحدثون بأنسنتهم هم، ولم يمل عليهم ما ينبغي ان يقال، فقالوا ما يريدون قوله، بل ليس ولا تزويج. وهذا ليس

جريمة قتل عنصرية تتحول إلى مسرحية في بريطانيا

«لون العدالة» على خشبة سترادفورد • الفن ينافس الشرطة في حل لغز مقتل ستيفن لورانس

المشاهد مسكونا بمقتل ستيفن، إذ ثرى القاتل يعود إلى البيت ويدها ملطختان بدم الضحية ليفقد ثم ينسى امره ويسكب الماء لسقي الحديقة ويقول «أريد ان أؤمن بشيء من قبيل ان ستيفن ما يزال هناك حيا، ولعل أكثر الشهادات الموثوقة تأتي من أحد كبار الضباط المسؤولين عن القضية. وفيقيد الضابط في شهادته ان الدفتر الذي يجري كل الملاحظات والتفاصيل المسامة التي أخذت خلال الأسابيع الأولى بعد وقوع الجريمة، أخفني في ظروف غامضة. وحين يلج المحققون عليه لجلاء هذه النقطة يصرخ غاضبا: «من المفيد لكم ولي ان نتوفر على تلك الملاحظات، ولكنني لا أملكها الآن، ويحرك الخط الراسي للمسرحية إلى ثروة مدمرة حين يبق أحد المتهمين بقتل ستيفن في منصة الشهود للأدلة بافانته.

الموضوع، أطلقت فرقة مسرح ترينسبال اللندنية صيغة درامية عن التحقيقات، مكتفة التثني وششرين ساعة من الشهادات في أسبوعية واحدة، وحصر نطاق هذا الانتاج المسرحي بطريقي النزاع الرئيسي في هذه التراجيديا الأفريقية المعاصرة، ان تثقيب كل المعلومات في ساعتين جبارتين من المسرح، إنما يسلط الضوء على أكبر تجاوزات العدالة فظافة في التاريخ المعاصر، المخرج الفني لسرح تريسبال، نيكولاس كينيت، حرص بحكمة وقفة على تجنب التكلف والمغالاة، والاختفاء بالعرض البسيط للوقائع، ان مسرحية «لون العدالة» ملمسا وثائقيا على وجه التقريب، وهي تدور في مكاتب عارية ألا من أجهزة تكنولوجيا متطورة.

ان مثلي الفرقة يتحركون ويتحاورون على الخشبة في الصالة في حين ان الإبروين

لندن: بيغري انثرون

لعل صورة المراهق الزنجي، الفرانج ستيفن لورنس باتت أشهر الصور لدى جمهور بريطانيا اليوم، وللاسف فسان ظروف موته، لا الانجازات المؤكدة التي كانت تعد بها مواهبه، هي سبب هذه الشهرة. ان مقتل ستيفن لورنس فاجعة تخدع على وجدان المجتمع البريطاني بدرجة تفوق اثر أية جريمة أخرى في الأيام القريبة. وما يزال اسم ستيفن لورنس يحل أعمدة الصحف بعد ست سنوات على مقتله من دون ادانة أحد لهذه الجريمة، مقلما كان اسمه على أعمدة الصحف خلال السنة الأولى

لموت ستيفن لورنس، وهو شاب من أصول أفريقية، كان قد قتل في لندن، في 1993، وهو كان في سن الـ 18 عامًا.

لندن: بيغري انثرون

ستيفن
لورانس
... إلى
المسرح

ف د ك ك ل ف . ا ح د ه ، ع ا

امام عروض مسرح الدولة الجديدة مع استثناء مسرح محمد صبحي من هذه الظاهرة، فعلى مسرح ميامي بالقاهرة يلاقي العرض المسرحي «اللهم اجعله خير» نجاحا طيبا وهو من تأليف لينين الرملي ونظولة على الحجار، رأسيا فريد شوقي، عبد الرحمن أبو زهرة، أشرف عبد الغفور، سامي مغاوري، لطفي لبيب والكوميديان الصاعد أحمد زق، وتونر الأحداث حول انعقاد جلسة طارئة لحاكمية الشهاب سراج لأنه يحلم أثناء نومه بالحصول على أبسط حقوقه المشروعة كموافق اعادي، المسرحية تعرض ضمن خطة الموسم الشتوي للمسرح الكوميدي الذي يراسه المخرج عصام السيد.

● مرة أخرى يباد تقديم العرض المسرحي الأيام المخويرة على مسرح السلام بالقاهرة حيث سبق عرضه من قبل على مسرح الهناجر.

● الأيام المخويرة، هي آخر ما كتبه المؤلف المسرحي السوري الكبير سعد الله ونوس قبل وفاته، ويقدم بالبطولة سمية الاتي، خالد الصاوي، حلي عويس، صفاء الطوخي، نيكول إبراهيم الميلي والأخراج لراي منير. ومن المعروف ان مراد منير كان قد قدم من قبل وعلى مسرح السلام أيضا التابع للمسرح الحديث العرض المسرحي الشهير «الملك هو الملك» أحدث روايت ونوس أيضا وقد لاقى في ذلك الوقت نجاحا مدريا استمر عدة موسام وينس إبطالها صلاح السخني والمخرج محمد منير وفانيرة كمال.

● بيروت: مسرح اللبنة: «حكايات تقرا وقوبا» تكليف ناجي صورياني، رفيق

علي أحمد، أخرج ناجي صورياني.

● مسرح ابوقار: «الأنثى المجد الصانع»، عمل استعراضي كبير لفرقة كركلا.

● مسرح مونت: «الدائن»، تكليف لؤي ستغبر، أخرج جان ماري ماري.

● المركز الثقافي الفرنسي: «مطار شارل ديغول»، تكليف وأخراج جو قديم مع بيتي توت.

● مسرح البيكاديلي: «فوق النك»، منير كسرواني وميريام باتوسيان.

● مسرح الأليزيو: «ياسمين»، مسرحية غنائية لروميرو لحدو، وسلاوي القطرير.

● سنتر نايف وماري (العالمات): مسرحية «مشريل» حول حياة القديس مشريل من أخرج ريمون جبارة.

● مسرح شاتو ترانوا (الزقاق): مسرحية «يسعدن ويعيدن» أخرج روبرتو جبارة، تمثيل جوليا

دليل
المسرح العالمي

● لندن: من للمسرحيات اللندنية التي ما تزال تستقطب جمهورا كبيرا، وتستأثر باهتمام النقاد مسرحية «شارع التماسيح» التي تعرض الآن في مسرح ساين، وفكرة المسرحية مبنية على قصص لبرونو شولتز، واقتبسها للمسرح سايون ماكيريني ومارك ويتلي. أما الأخراج لسايون ماكيريني، وتقدم المسرحية فرقة مسرح كوميكس، وستنشر مراجعة شاملة لهذه المسرحية في عدد قادم.

● والمسرحية الأخرى هي «الكولم الصغير» وصراعه ضد الحصين، وهي من تأليف نيفيد هاليويل، وأخراج نينس لوسون، وتقدمها فرقة مسرح هامستيد على مسرح «الكوميدي»، وتونر لحداد المسرحية في عام 1965 حين

حاول أربعة طلاب ان يسقطوا منبر مدرسة للفنون. وانطلاقا من ذلك، تناقض المسرحية فكرة الثورة والسلطة، وتحتل من امكانات التحول إلى الغاشية عند بعض الفصائل الميمينة.

● باريس: على مسرح «الباستيل» في باريس، وفي ترجمة جيدة قام بها كل من جان ومايوت بولان، تعرض مسرحية سوفوكليس الشهيرة «انتيجونا»، على مدى الشهرين المقبلين. و«انتيجونا» هي إحدى بنات اوديب

للك الأرع، وأهم المصادر عنها توجد في ثلاثة سوفوكليس التي كتبها حول موضوع اوديب وللأفة من «اوديب ملكا» و«اوديب في كولون».

● وانتيجونا، وفي هذه المسرحية الأخيرة تظهر انتيجونا فتاة طيبة رقيقة الأحساس، مفطورة على حب التضحية إلا انها تعاني لما عصفها بسبب الامانات التي لحقت بأخيها بوليبيكس. فقد

قتل رفيقته جثته مطروحة في المرءة عند بوابة المدينة لتتبعها الجوثى الكاسية وجوارح الطير، ويبدأ قضى على روح صاحبها ان تهيم أبدا دون ان تعرف اليوم، والراحة، في ملكة

عائس الكنية، ولكي تصو الامانات التي لحقت بأخيها، تقرر انتيجونا ان تقوم بيفنه بنفسها

على الرغم من كل شيء، دون ان يعيها الموت الذي كان يتوعد به كرون كل من يجرؤ على نفن بوليبيكس ويقوم به براسم الجناة. وحين يكتشف امرها، يقدر كرون انزال العقاب بها

وبلانتها ياسيتا أيضا. وتنتهي للمسرحية وسط الدم والدموع والألم.

● القاهرة: ما ألت العتة، ف المسرحية الخاصة للقطاع الخاص، تعدت، إذ احفا

يوميات لندن

● ستاراس
المسألة
الاسبانية
انجيلا مولينا
العام الصافي
الجنة
التحكيمية
لمهرجان برلين
السينمائي
وكانت مولينا
قد اشتهرت

لأول مرة من خلال دورها في فيلم الأخير ليوپول الذي أخرجه في عام 1977 قبل رحيله. وتتمتع «بيريتالا» بجوائز الدب الذهبي والفضي لأفلام التي ستقود في المهرجان اسوة بالسبعة الذهبية والأوسكار الفرنسية والأميركية وستمنح اللجنة التحكيمية في صفتها المخرجة كاتيا فون كارينز والمخرج ساندريه فيستيز. أراجون ويول ليمسوك وآلان ثائر. ودعى إلى المهرجان أيضا حامل جائزة الأوسكار كين آدم والنتج بابلو بركاش.

ومن المنتظر ان يكون المهرجان هذا العام متميزا بالجهود الكبيرة المبذولة من قبل النظمين الذين يريدون المهرجان لاقفا ببرلين كعاصمة ثقافية لأوروبا.

● تقديم «دشيانا أمبجس» بالتعاون مع معهد الفيلم البريطاني للمهرجان الأول لسينما المرأة الأسبانية الذي يستمر اسبوعا مصحوبا بفعوات ومحاضرات وورشات عمل في لندن، وكاريفيف عاصمة ويلز، وجاراسجو عاصمة إسكوتلندا. وسيقيم المهرجان

في قاعة «باتشونال» فيلم يوم الاثنين من مارس (آذار)

محاضرة تلقيها المخرجة براتيسلا ياريس عن السينما

الأفلام - اسبوعية من الأفلام التي ستعرض الفيلم الجديد

والعربية، ليعاين شيوخا: أنتاج

99، والارض، ليعاين مهنا، وهو

من أنتاج هذه السنة أيضا.

● كذلك ستعرض لهذا العام

«الآن» إنتاج عام 1998

وستتبع المهرجان المحطة

الهندية «ماتار» التي، ليعاين أبرز

الشخصيات السينمائية في

لندن، عتمة النقاد.

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

لندن: بيغري انثرون

مقتل زوجة نور الشريف في أوريث • محمود ياسين يرفض الأفكار المبتدلة على المصرية • سرفي حياة عبد الحليم على إيه أرتي

قبل المرض



ريا وسكينة الساعة 10,00 بتوقيت جرينتش، على قناة أوريت الأولى

للمسؤولين في احتفال وهي نوع من الحلوى. تمثيل عادل امام، ميرفت امين، احمد راتب ووزيري مصطفى، الساعة 14,00 بتوقيت جرينتش، على قناة إيه أرتي للأفلام.

خبيران تركي وكرد في أجنحة MBC اليوم

بعد خمسة عشر عاما من المطاردة وقع زعيم حزب العمال الكردستاني في تركيا عبد الله أوجلان في قبضة الأتراك، فهل سيحاكم بشكل عادل، وهل سيقتضي ببقية حياته في السجن، أم سيكون حبل المشنقة مصيره؟
المراقبون السياسيون لا يعتقدون أبدا أن المشكلة الكردية في تركيا ستنتهي مع قضية أوجلان ويحذرون أن الأزمة دخلت مرحلة جديدة من العنف الذي سيطر مصالح تركية عميقة في كل أرجاء العالم. غير أن الشعب التركي يدعم العسكر والجيش الذين ينتهجون المبدأ الاستثنائي في التعامل مع القضية التركية منذ 75 عاما. برنامج «أجنحة» سيحاول استشراف المرحلة المقبلة وما قد تنطوي عليه من أحداث من خلال محادثة مع خبير تركي وآخر كردي. البرنامج من تقديم ليلى الشيشلي، ويمكنكم متابعة هذه الحلقة على شاشة مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC مساء اليوم 1999/2/19 الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش.

حفل موسيقي

مؤدع المشاهدين اليوم مع حفل موسيقي لفرقة الروك Heavy Metal التي حققت نجاحا كبيرا، وهي فرقة Van Halen التي تضم الشيفين ادي واليس بالإضافة إلى مايكل أنتوني والغني دافيد لي روث. نجاحها الأول كان عام 1978 مع البوم VAN HALEN، تبعه البوم 1984 الذي بيعت منه أربعة ملايين نسخة خلال السنة الأولى من إصداره. ترقيما: إحدى أجنحة الساعة 14,00 بتوقيت جرينتش أما في الساعة 16,00 بتوقيت جرينتش، فحين موعد المشاهدين مع حوريتي البحر المتوسط وأندلس وسيليفيا في برنامجها الشهير RANEE الذي احتفل الأسبوع الماضي بعيد ميلادها الثامن عشر. بعد عدد كبير من مشاهدي Music Now وهو يعتمد البرنامج الوحيد من نوعه الذي يعرض كل يوم مجموعة من أفضل الأغاني الاستثنائية والعربية والإيطالية واليونانية. وفي الساعة 20,00 بتوقيت جرينتش وبعد وفاة المصطفى الكبير لطفي الخولي مؤرخا، تعد قناة أوريت الثانية من أحدث مقابلة شخصية، التي صورت معه، وثبت الحلقة الرابعة منه. وفي الساعة 20,00 بتوقيت جرينتش ترقيما الحلقة الأولى من برنامج خاص بمهرجان أوريت الرابع للأغنية العربية. وسيرة الجبهة مودع المشاهدين مع البرنامج المسرحي «أصوام» ومسرحية هذا الأسبوع بعنوان «السيد وخرومة» من بطولة يوسف شعبان وإسماعيل يوسف.

أناقة دوريس

في الساعة 13,00 بتوقيت جرينتش، تمثل الخبيرة المصممة دوريس على المشاهدين من خلال برنامج «أناقة»، الذي تأخذ فيه محبي الموضة إلى عالمها المثير من الأزياء الإيطالية والعالية لتعرفهم على آخر التصاميم ومجموعات الخياطة الرفيعة والألبسة الجاهزة، بالإضافة إلى مصممين ومصممين وعارضين. وفي الساعة 18,30 بتوقيت جرينتش وبعد وفاة المصطفى الكبير لطفي الخولي مؤرخا، تعد قناة أوريت الثانية من أحدث مقابلة شخصية، التي صورت معه، وثبت الحلقة الرابعة منه. وفي الساعة 20,00 بتوقيت جرينتش ترقيما الحلقة الأولى من برنامج خاص بمهرجان أوريت الرابع للأغنية العربية. وسيرة الجبهة مودع المشاهدين مع البرنامج المسرحي «أصوام» ومسرحية هذا الأسبوع بعنوان «السيد وخرومة» من بطولة يوسف شعبان وإسماعيل يوسف.

كرة مضرب

في الساعة 14,00 بتوقيت جرينتش، تحت قناة أوريت الثانية الرياضية مباريات النهائية لكرة المضرب المفتوحة، سي تلعب هذه البطولة بغداد بندا مساء في الساعة 20,30 بتوقيت جرينتش.

أخبار

1- حبة المانجا
2- من الزهور - سري
3- بقايا الحار - صفة
4- للحمية - حبوب
5- حفا - من الواسع
6- مانت مشرق - حبوب
7- حرق - حبة حمراء
8- أمان - حبوب
9- من الزهور
10- حرق جر - حبة حمراء

أخبار

1- حرق حرق
2- حرق حرق
3- حرق حرق
4- حرق حرق
5- حرق حرق
6- حرق حرق
7- حرق حرق
8- حرق حرق
9- حرق حرق
10- حرق حرق

أخبار

1- حرق حرق
2- حرق حرق
3- حرق حرق
4- حرق حرق
5- حرق حرق
6- حرق حرق
7- حرق حرق
8- حرق حرق
9- حرق حرق
10- حرق حرق

أخبار

1- حرق حرق
2- حرق حرق
3- حرق حرق
4- حرق حرق
5- حرق حرق
6- حرق حرق
7- حرق حرق
8- حرق حرق
9- حرق حرق
10- حرق حرق

نشوى في ورطة و MBC تدافع عنها

نحن مجموعة من العرب المقيمين بلندن قمنا بتكوين فريق لنا لتغطية هذا الموضوع فنحن نتابع برنامج الخبيرة بورطة التي تقدمه نشوى MBC مساء كل يوم وقد أعلنت النخبة في رقم هاتف يوميا للمشاركة في المسابقات وتيل الجوائز وهذا الرقم هو 56 91 91 91

وهو في تشيلي حسب قول النخبة ولكننا بحسبنا وحسبنا ماكاننا اتصلنا عدة مرات لفريق ان الرقم لا علاقة له في ذلك الوقت بالمسابقة، وأما تحديث رسالة اعلامية ونرى التناقض تظهر ونحن نقوم بالكتابة ونبين لنا ان البرنامج سجل مسبقا والمسابقات غير الهاتف مفكرين مسبقا ورايون للحوادث مسبقا وان البرنامج رغم انه مسجل لكنهم لا يعلمون المشاهدين بذلك انما يحذرونهم على الاتصال والفوز بالجوائز حالا، ونحن عدنا 12 اسرة عربية.

المهندس: أحمد خليل جابر - لندن

.. ورد من MBC

تحقيقا على الانتقادات والانتقادات التي لا أساس لها من الصحة من قبل احمد خليل جابر، وندعنا منا في ايام الفتح المبني الذي نعمل به لفريقنا اننا، فإن محطة مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC تقدم التوضيحات التالية حول كيفية عمل برنامج المسابقات «الخبيرة بورطة».

1- ان MBC مسجلة كمحطة تلفزيونية في بريطانيا وعليه فإنها خاضعة للقوانين والنظم والتوجيهات المفروضة من قبل ITC.

وهذه التوجيهات تنطبق على كافة البرامج التي تبثها MBC بما في ذلك الاعلانات والبرامج الترويجية التي تظهر على الشاشة.

2- ان طريقة انتاج MBC لبرامج المسابقات في

الطريقة نفسها المتبعة في جميع المحطات التلفزيونية البريطانية. ومشاركة الجمهور تخصص للقوانين والتوجيهات ذاتها.

3- ان برامج مسابقات MBC تتكفل لاسباب تقنية من جزين. ومن ان ذلك ربما يكون غير واضح بالنسبة للمشاهدين، فإن الجزء الذي يشتمل على متسابقيين على الاستديو مسجل، بينما الجزء الآخر والذي يشارك فيه الجمهور فهو مباشر على الهواء أثناء عرض البرنامج، والشاهد في العادة لا يدرك الفرق بين الجزين. ولكن هذا النوع هو السائد في جميع برامج المسابقات حول العالم.

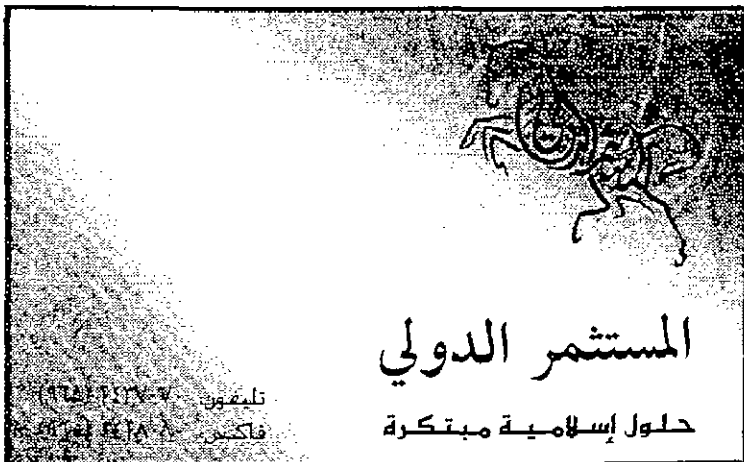
4- في برنامج «الخبيرة بورطة» كما في برامج مسابقات MBC الأخرى، يتم اعلام المشاهدين الراغبين في المشاركة بالمسابقات ان عليهم الاتصال برقم شيفون موجود في نشوى على حسابهم الخاص. ويتم اعلام المشاهدين عبر الشاشة ان تكلفة التذاكر هي نفس تكلفة التذاكر العامة، والذي يقدم الخدمات التلفزيونية لـ MBC في شركة ميديا تايم Media Time، وماكنة التسجيل التي تعمل بالبطون التحكم من بعد لا أحد يستطيع التدخل إليها سوى ميديا تايم فقط وأن منتج البرنامج لصالح MBC. لكن تأم Action Time توفر ليليا تأيم جميع الرسائل التي يظلمها البرنامج، بما في ذلك سؤال الاتصالات اليومية.

5- عند الاتصال، يتم سؤال المشاهدين بعض الأسئلة ذات الاجابات الاختيارية المتعددة، أو الاجابة يتم لم لا، وأيضا ترك رقم شيفون للتصل وعنوان، وبعد ذلك يقوم الكمبيوتر بفوز الاجابات وتحسين قائمة بالأشخاص الذين اجابوا اجابات صحيحة ويحولها إلى الاستديو مع أرقام الهاتف والتمارين. وفي حال عدم ترك رقم شيفون أو عنوان، على سبيل المثال، فإن الكمبيوتر لا يقوم بتحويل هذه الاجابات للاستديو.

6- أما هؤلاء الذين اجابوا اجابات صحيحة فيتم الاتصال بهم مباشرة من قبل العاملين على البثالة في MBC ويطلب منهم الانتظار للاشتراك في البرنامج مباشرة على الهواء.

7- ويتم ذلك للتأكد من وجود المشاركين في البث.

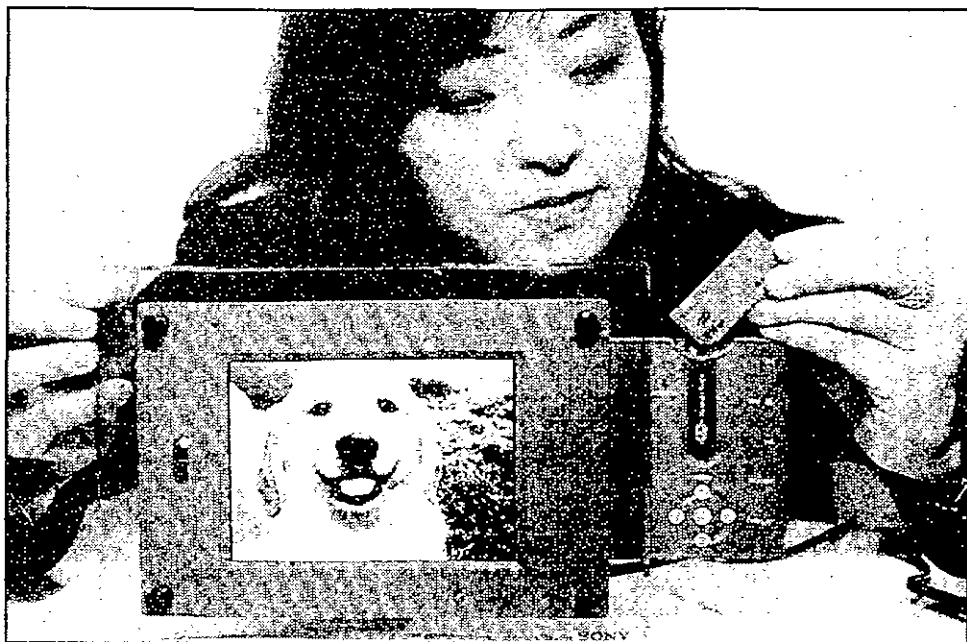
8- تعنى الاستديوهات لأول 20 متصلا اجابوا اجابات صحيحة، وهؤلاء يتم رصيدهم مباشرة بالاستديو. ومن الطبيعي ان يكون هناك عدد كبير من المتصلين الذين لا يستطيعون المشاركة بسبب الوقت المحدد للبرنامج. ومن الطبيعي ان يشعروا بخيبة أمل ونحن نشعر بأن هذا ما حصل مع أحمد خليل جابر. وعلى الألف انه او اصديقه لم يكونوا ضمن العشرين متصلا الذين اجابوا اجابات صحيحة. ولكن هذه هي القواعد المتبعة في برامج المسابقات. ونحن نؤكد للسيد جابر وغيره من المشاهدين ان البرنامج مسجل، وان الاتصالات التلفزيونية المباشرة حقيقية، حيث يتم الاتصال



الشرق الأوسط اقتصاد

**السعودية تنفذ خطة لاحتواء سلع أجنبية تفرق الأسواق
وتتزامن مع اتهامات تواجه المصانع الوطنية بالخارج**

استمرار الاتهامات التي تلاحق المصانم الرحلة في الخارج يهدد مكانة الصادرات غير النفطية



أعلنت شركة سوني اليابانية لتصنيع الإلكترونيات اعتمادها طرح أول كاميرا رقمية من علامة "سوني". وسيكون بالامتلاك الاحتفاظ برقائق الكترونية لحفظ الصور في المنتج الجديد الذي سي طرح في الأسواق مطلع أبريل (نيسان) المقبل بسعر يقدر بحوالي 838 دولارا (رويترز)

محللون يتساءلون حول مستقبل ارتباط عملات الخليج بالدولار

دبي - رويترز: هل الارتباط بالدولار ضمان لاستقرار عملات الدول العربية الخليجية أم أنه يتخطى على مفارقة تاريخية لا سند لها مستخدم في نهاية الأمر أيا كان حجم المبالغ التي تصب فيها، وينقسم المحللون في الدول العربية الخليجية بشأن هذه القضية، ورغم أن معظم السلطات تقول أنها مصممة على الدفاع عن عملاتها حتى النهاية فليس الجميع مقتنعين بأن هذا السبيل سيكون كافياً.

وتعاني الدول العربية الخليجية الغنية بالنفط التي كانت موضع حشد حتى وقت قريب بسبب ثرائها الضخمة في ظل أسعار نفط عالمية متدهورة اضطرت باقتصادها بتدبير إجراءاتها على تنفيذ إجراءات تقشف، ويقول بعض المحللين أن عملات هذه الدول التي يرتبط بعضها بالدولار الأمريكي لانه وسيلة شائعة للنفط وبالتالي فهو عملة حسابات معظم المصارف، يمكن أن تصبح الضخمة التالية والريال السعودي الذي

تعرض لهجوم من مضاربين في العام الماضي هو أول مستحل يستثنى به عدد من الاقتصاديين يقولون أنه إذا انخفض الريال فإن عملات الدول الخليجية الأخرى ستتهبط مثل قطع domino. ويجري تداول الريال عادة في نطاق يتذبذب ضيق حول مستوى ربط عند 3,7500 ريال الدولار. وفي أغسطس (آب) الماضي تعرض الريال لضغوط من مضاربين أجانب في الخارج كانوا يراهنون على خفض العملة مع تراجع أسعار النفط العالمية.

وقالت مصادر حكومية أن مؤسسة النقد العربي السعودي (المركزي) ضمت نحو 750 مليون دولار في السوق لدعم عملتها، وقال مصرفي مقره البحرين طاب عند نشر اسمه بالمحرمين أن أسعار النفط مختلفة الآن عما حدث في السنوات الماضية، فيوجد سوف يتضمن زيادة مرمية في العرض في سوق النفط واقتصاد عالمي مضطرب وبالتالي فإنه وضع غير مشجع في الحقيقة، لكن وزير المالية والاقتصاد الوطني

السعودي إبراهيم عبد العزيز العساف نفى قطعياً أي خفض في الريال في أواخر العام الماضي قائلاً أنه لا يوجد سبب اقتصادي لاتخاذ مثل هذه الخطوة، فهل يمكن للحكومة أن تضع أموالها في المكان الصحيح إذا استهدف الريال مرة أخرى.

وقال اقتصادي مقره السعودي أن هذه الاقتصادات أقل اعتماداً بكثير على اعتمادات كبيرة على التضخم وليست مفتوحة على المستثمرين الأجانب. وأضاف أنه لا يوجد حيز قوي أيضاً في الأعلى على تحقيق مستويات أعلى من نمو القطاع الخاص والتي المهم في هذا هو رأس المال الخاص السعودي، ويعتقد على نطاق واسع أن هناك الكثير من رأس المال السعودي الخارج ولجنة رأس المال للمعونة فانه من المهم المحافظة على الثقة في ربط العملة، وقال مصرفيون في المملكة العربية العربية أن الحكومة في الواقع تدافع عن الريال قبل أن تدفع في نهاية المطاف. وأضافوا أن خفض قيمة العملة يمكن أن يحدث خلال

الثمانية عشر شهراً القادمة بينما يقول مصرفيون آخرون أنه ربما يحدث في النصف الثاني من العام الحالي لكن بعض الاقتصاديين يتسرعون بأن الدول العربية الخليجية لن تقع ضحية للضعف الذي طرأ على عملات اسبوية. وقال اقتصادي مقره السعودي أن هذه الاقتصادات أقل اعتماداً بكثير على اعتمادات كبيرة على التضخم وليست مفتوحة على المستثمرين الأجانب. وأضاف أنه لا يوجد حيز قوي أيضاً في الأعلى على تحقيق مستويات أعلى من نمو القطاع الخاص والتي المهم في هذا هو رأس المال الخاص السعودي، ويعتقد على نطاق واسع أن هناك الكثير من رأس المال السعودي الخارج ولجنة رأس المال للمعونة فانه من المهم المحافظة على الثقة في ربط العملة، وقال مصرفيون في المملكة العربية العربية أن الحكومة في الواقع تدافع عن الريال قبل أن تدفع في نهاية المطاف. وأضافوا أن خفض قيمة العملة يمكن أن يحدث خلال

الأسهم الخليجية تختتم الأسبوع بانخفاض في كل من الرياض والكويت

الرياض - الكويت
عنان، والشرق الأوسط

اختتمت الاسهم الخليجية هذا الأسبوع بانخفاض في معظم البورصات العربية متأثرة بأسعار النفط المنخفضة في المراكز، حيث انخفض مؤشر ساما الذي يقيس أداء البورصة السعودية انخفضا ملحوظا وسط انخفاض أسعار النفط العالمية. فيما عالت الاسهم الكويتية التي سجلت انخفاضا رغم القوة التي شهدتها في أعقاب اجارة قانون مالي جديد.

وفيما لم تكن يخبث للاستثمارات وأصليت سوق الاسهم السعودية هيوها هذا الأسبوع متأثرة بأعلن العديد من الشركات السعودية قوائمها المالية لعام 1998، والتي أظهرت انخفاضا لأرباح الربع الرابع عنها في الربع الثالث، ولا يزال المستثمرون في حالة ترقب لانخفاض أرباح شركات السوق وهي، سابك، والتي مثل 18 من حجم السوق السعودي. أغلق مؤشر يوم الخميس 18 فبراير (شباط) 1999 سيجدا 33,83 نقطة بانخفاض سيجته 1,1 عن إغلاق الأسبوع الماضي.

وبلغ يكون مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية انخفض بنسبة 2,8 منذ بداية العام.

والأسبوع الماضي انخفضت الاسهم في كل من الكويت والسعودية، وفي الكويت انخفض مؤشر ساما الذي يقيس أداء البورصة السعودية انخفضا ملحوظا وسط انخفاض أسعار النفط العالمية. فيما عالت الاسهم الكويتية التي سجلت انخفاضا رغم القوة التي شهدتها في أعقاب اجارة قانون مالي جديد.

هذا وقد ارتفعت أسعار الاسهم في كل من الكويت والسعودية، وفي الكويت انخفض مؤشر ساما الذي يقيس أداء البورصة السعودية انخفضا ملحوظا وسط انخفاض أسعار النفط العالمية. فيما عالت الاسهم الكويتية التي سجلت انخفاضا رغم القوة التي شهدتها في أعقاب اجارة قانون مالي جديد.

وفيما لم تكن يخبث للاستثمارات وأصليت سوق الاسهم السعودية هيوها هذا الأسبوع متأثرة بأعلن العديد من الشركات السعودية قوائمها المالية لعام 1998، والتي أظهرت انخفاضا لأرباح الربع الرابع عنها في الربع الثالث، ولا يزال المستثمرون في حالة ترقب لانخفاض أرباح شركات السوق وهي، سابك، والتي مثل 18 من حجم السوق السعودي. أغلق مؤشر يوم الخميس 18 فبراير (شباط) 1999 سيجدا 33,83 نقطة بانخفاض سيجته 1,1 عن إغلاق الأسبوع الماضي.

وبلغ يكون مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية انخفض بنسبة 2,8 منذ بداية العام.

هذا وقد ارتفعت أسعار الاسهم في كل من الكويت والسعودية، وفي الكويت انخفض مؤشر ساما الذي يقيس أداء البورصة السعودية انخفضا ملحوظا وسط انخفاض أسعار النفط العالمية. فيما عالت الاسهم الكويتية التي سجلت انخفاضا رغم القوة التي شهدتها في أعقاب اجارة قانون مالي جديد.

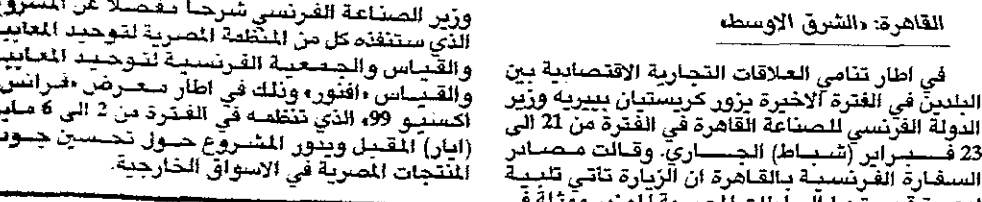
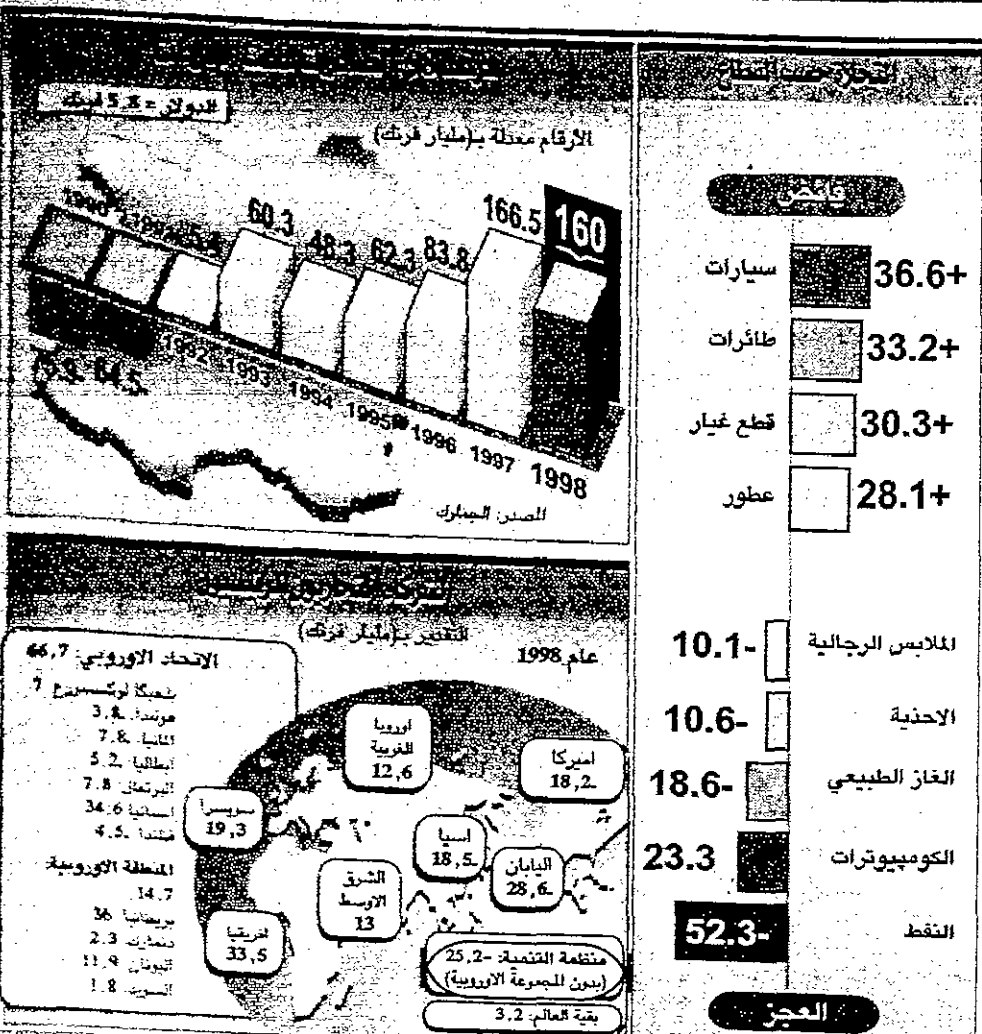
وفيما لم تكن يخبث للاستثمارات وأصليت سوق الاسهم السعودية هيوها هذا الأسبوع متأثرة بأعلن العديد من الشركات السعودية قوائمها المالية لعام 1998، والتي أظهرت انخفاضا لأرباح الربع الرابع عنها في الربع الثالث، ولا يزال المستثمرون في حالة ترقب لانخفاض أرباح شركات السوق وهي، سابك، والتي مثل 18 من حجم السوق السعودي. أغلق مؤشر يوم الخميس 18 فبراير (شباط) 1999 سيجدا 33,83 نقطة بانخفاض سيجته 1,1 عن إغلاق الأسبوع الماضي.

وبلغ يكون مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية انخفض بنسبة 2,8 منذ بداية العام.

هذا وقد ارتفعت أسعار الاسهم في كل من الكويت والسعودية، وفي الكويت انخفض مؤشر ساما الذي يقيس أداء البورصة السعودية انخفضا ملحوظا وسط انخفاض أسعار النفط العالمية. فيما عالت الاسهم الكويتية التي سجلت انخفاضا رغم القوة التي شهدتها في أعقاب اجارة قانون مالي جديد.

وفيما لم تكن يخبث للاستثمارات وأصليت سوق الاسهم السعودية هيوها هذا الأسبوع متأثرة بأعلن العديد من الشركات السعودية قوائمها المالية لعام 1998، والتي أظهرت انخفاضا لأرباح الربع الرابع عنها في الربع الثالث، ولا يزال المستثمرون في حالة ترقب لانخفاض أرباح شركات السوق وهي، سابك، والتي مثل 18 من حجم السوق السعودي. أغلق مؤشر يوم الخميس 18 فبراير (شباط) 1999 سيجدا 33,83 نقطة بانخفاض سيجته 1,1 عن إغلاق الأسبوع الماضي.

وبلغ يكون مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية انخفض بنسبة 2,8 منذ بداية العام.



وزير الصناعة الفرنسي يبحث في القاهرة مساهمة فرنسا في برنامج التخصيص

في إطار تنامي العلاقات التجارية الاقتصادية بين البلدين في الفترة الأخيرة يزور كريستيان بيريير وزير الدولة الفرنسي للصناعة بالقاهرة في الفترة من 21 إلى 23 فبراير (شباط) الجاري. وقالت مصادر السفارة الفرنسية بالقاهرة أن الزيارة تأتي تلبية لدعوة قدمتها السلطات المصرية للوزير ممتلة في التكون عطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام المصري خلال زيارة الرئيس مبارك لفرنسا في مايو (أيار) الماضي.

ومن المقرر أن يجري بيريير اتصالات مع عدد من أعضاء الحكومة المصرية حول مستقبل التعاون الفرنسي - المصري في مجالات التنمية الاقتصادية والصناعية، فيما تأتي قطاعات الطاقة والكهرباء والبتروكيمياويات والاتصالات الأساسية على رأس الموضوعات محل البحث، كما يولي وزير الصناعة الفرنسي اهتماما خاصا بسير عملية التخصيص في مصر وإمكانية مساهمة الجانب الفرنسي في هذا المجال.

وعلى صعيد آخر يبحث قطاع الأعمال العام المصري سبل استكمال التعاون المشترك الذي بدأ منذ عدة سنوات بين الهيئات المصرية الفرنسية التابعة لوزاري البلدين والمهيئة بالتقنية وتوحيد معايير المنتجات الصناعية وجودتها ومن المنتظر أن يقدم

جدول أسعار الأسهم المتداولة في السوق السعودية									
اسم	القيمة	أعلى	أدنى	آخر	المتداولة	أفضل سعر	أفضل سعر	أفضل سعر	أفضل سعر
بنك الرياض	139.75	140.25	139.75	139.75	74530	139.75	138.75	139.75	2000
بنك الجزيرة	61	61	61	61	1768	61	62	61	2000
بنك الاستثمار	166	166	166	166	13982	166.50	163.25	166.50	1295
البنك السعودي	311	311	311	311	249	311	311	311	249
البنك الفرنسي	138	138	138	138	400	138.75	138	138.75	200
البنك الياباني	230.25	231	230.25	231	1417	234	230.50	234	6091
البنك العربي	135	135	135	135	1355	134.50	134	134.50	845
البنك الأمريكي	290	292	290	292	35204	290	287.50	290	640
البنك الصيني	412	413	412	413	25645	410.25	410	410.25	342
البنك الهندي	105	105	105	105	7665	104.25	104	104.25	1350
البنك الباكستاني	142	142	142	142	9453	141	140.50	141	300
البنك الهندي	105.25	105.25	105.25	105.25	1076	104.50	104	104.50	380
البنك الهندي	156	156	156	156	0	159	141	159	400
البنك الهندي	61	61	61	61	0	59	59	59	349
البنك الهندي	203	203	203	203	2714	203.25	203	203.25	31
البنك الهندي	38	38	38	38	576	38	37.75	38	424
البنك الهندي	71	71	71	71	5204	71	71	71	384
البنك الهندي	58.50	58.75	58.75	58.75	58.50	58.75	58	58.75	240
البنك الهندي	183	183	183	183	0	169	0	169	0
البنك الهندي	57	57	57	57	0	61	57	61	380
البنك الهندي	35.75	35.75	35.75	35.75	2000	35.75	35	35.75	1361
البنك الهندي	30.75	30.75	30.75	30.75	2134	30.75	30.25	30.75	5329
البنك الهندي	39	39	39	39	0	39	39	39	1649
البنك الهندي	150	150	150	150	0	150	150	150	906
البنك الهندي	92	92	92	92	0	92	92	92	0
البنك الهندي	83.75	83.75	83.75	83.75	3000	83.75	83	83.75	700
البنك الهندي	36	36	36	36	0	36	36	36	5910
البنك الهندي	50	50	50	50	0	50	50	50	1295
البنك الهندي	38	38	38	38	745	38	38	38	45
البنك الهندي	63.50	63.50	63.50	63.50	502	63.25	63	63.25	6
البنك الهندي	259.75	260	259.75	260	1948	260	259	260	2000
البنك الهندي	128.75	129.25	129.25	129.25	1667	129.25	129	129.25	2217
البنك الهندي	170	170	170	170	5590	167	167	167	52
البنك الهندي	114.25	115	114.25	115	190	115	114	115	1000
البنك الهندي	65.25	65.25	65.25	65.25	1500	65.25	65	65.25	5295
البنك الهندي	268	268	268	268	12	268	268	268	3800
البنك الهندي	83.50	84	83.50	84	2000	84	84	84	623
البنك الهندي	65	65	65	65	0	65	65	65	30
البنك الهندي	114	114	114	114	0	114	114	114	1000
البنك الهندي	29.50	29.50	29.50	29.50	10690	29.25	29	29.25	1147
البنك الهندي	46.25	46.25	46.25	46.25	0	46.25	46	46.25	1000
البنك الهندي	13.75	14	13.75	14	10000	14	13.75	14	3000
البنك الهندي	23.50	23.50	23.50	23.50	64768	23.50	23	23.50	2000
البنك الهندي	49	49	49	49	0	49	49	49	2000
البنك الهندي	26	26	26	26	0	26	26	26	2000
البنك الهندي	28.50	28.50	28.50	28.50	410	28.50	28	28.50	2000
البنك الهندي	199.75	199.75	199.75	199.75	40	199.75	199	199.75	2000
البنك الهندي	34.50	34.50	34.50	34.50	34	34	34	34.50	2000
البنك الهندي	16.50	16.25	16.25	16.25	1500	16.25	16	16.25	2000
البنك الهندي	36	36	36	36	0	36	36	36	2000
البنك الهندي	32.25	32.25	32.25	32.25	29254	32.25	32	32.25	2000
البنك الهندي	36	36	36	36	0	36	36	36	2000
البنك الهندي	87.25	87.25	87.25	87.25	7293	87.25	87	87.25	2000
البنك الهندي	86.75	87.25	87.25	87.25	134	87.25	87	87.25	2000
البنك الهندي	43.75	43.50	43.50	43.50	2090	43.50	43	43.50	2000
البنك الهندي	101	101	101	101	0	101	101	101	2000
البنك الهندي	95	95	95	95	0	95	95	95	2000
البنك الهندي	60	60	60	60	0	60	60	60	2000
البنك الهندي	90.50	90.50	90.50	90.50	150	90.50	90	90.50	2000
البنك الهندي	12	12	12	12	950	12	12	12	2000
البنك الهندي	35	34.50	34.50	35	1700	34.50	34	34.50	2000
البنك الهندي	48	48	48	48	0	48	48	48	2000
البنك الهندي	69	69	69	69	0	69	69	69	2000
البنك الهندي	13.50	13.50	13.50	13.50	1000	13.50	13	13.50	2000
البنك الهندي	30	30	30	30	2500	30	30	30	2000
البنك الهندي	32	32	32	32	0	32	32	32	2000
البنك الهندي	41.75	41.75	41.75	41.75	30	41.75	41	41.75	2000

الأردن يطرح أذون خزانة قيمتها 35 مليون دولار

عمان - رويترز: أعلن الأردن أمس عن طرح أذون خزانة لأول مرة منذ ثلاث أشهر بقيمة 35 مليون دينار أردني. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الحكومة الأردنية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه الخطوة في إطار خطة الحكومة الأردنية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه الخطوة في إطار خطة الحكومة الأردنية لتجديد مواردها المالية.

شركتا تامين تونسيستان توقعان اتفاقية تسويق

تونس - رويترز: تكتسب شركة تامين تونسيستان وشركتها الفرنسية الجديدة اتفاقية تسويق مشتركة لتأمين السيارات في تونس. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار خطة الحكومة التونسية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار خطة الحكومة التونسية لتجديد مواردها المالية.

مصادقة أمريكية على ماركة أجهزة راديو وولفيسيس

واشنطن - واشنطن: وافقت الحكومة الأمريكية على مصادقة ماركة أجهزة راديو وولفيسيس. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية.

واشنطن - واشنطن: وافقت الحكومة الأمريكية على مصادقة ماركة أجهزة راديو وولفيسيس. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية.

4.6 مليار ريال قيمة الاستثمارات الأجنبية في اليمن العام الماضي

البحينة في المجال الخدمي تبلغ 26,4 مليار ريال. وتوقع مدير هيئة الاستثمار أن تشهد الاستثمارات الأجنبية في اليمن نمواً كبيراً في السنوات القادمة، حيث بلغت قيمة الاستثمارات الأجنبية في اليمن العام الماضي 4.6 مليار ريال، وهو ما يمثل زيادة عن العام السابق. وتأتي هذه الزيادة في إطار خطة الحكومة اليمنية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه الزيادة في إطار خطة الحكومة اليمنية لتجديد مواردها المالية.

المستثمر الدولي: القطاع المصرفي والاستثماري الإسلامي سيواصل تسجيل معدلات نمو تفوق القطاع التقليدي

لندن: الشرق الأوسط. توقع مسؤول مصرفي أن تستمر أسواق المنتجات المصرفية والاستثمارية الإسلامية في تسجيل معدلات نمو تفوق المعدلات المسجلة في قطاع المنتجات المصرفية التقليدية. وتأتي هذه التوقعات في إطار خطة الحكومة الإسلامية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه التوقعات في إطار خطة الحكومة الإسلامية لتجديد مواردها المالية.

واشنطن - واشنطن: وافقت الحكومة الأمريكية على مصادقة ماركة أجهزة راديو وولفيسيس. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية.

179 مليون ريال أرباح شركة إسمنت القصيم خلال عام 1998

الرياض: الشرق الأوسط. أوصى مجلس إدارة شركة إسمنت القصيم بتوزيع أرباح للمساهمين بنسبة 34٪ من رأس المال، ويصل إجمالي الأرباح إلى 179 مليون ريال. وتأتي هذه الأرباح في إطار خطة الشركة لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه الأرباح في إطار خطة الشركة لتجديد مواردها المالية.

واشنطن - واشنطن: وافقت الحكومة الأمريكية على مصادقة ماركة أجهزة راديو وولفيسيس. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية. وتأتي هذه المصادقة في إطار خطة الحكومة الأمريكية لتجديد مواردها المالية.

اليورويتلقى دعما من صفقة ألمانية وتباين أداء البورصات الأوروبية

لندن: الشرق الأوسط ووكالات الأنباء

الريعية وينسبة واحد في المائة من أقل مستوى تنبئ اليه على الإطلاق عند 1,1155 دولار يوم الاثنين الماضي.

وبقيت العملة الأميركية قوية أمام الين ووصلت إلى أعلى مستوياتها منذ شهرين ليصل إلى 119,70 ين رغم أنه تراجع في وقت لاحق عن هذا المستوى. وقال متعامل في بنك ياباني «الاتجاه هو ارتفاع الدولار لأن السوق تترك أن السلطات اليابانية ستقبل بنا أضعف».

وفي أسواق الأسهم الأوروبية تباينت الأسعار الإسهام حيث عوض خسائر الولايات المتحدة تقارير أفضل من المتوقع عن أرباح الشركات. وكان مؤشر داو جونز لإسهام الشركات الصناعية قد أغلق منخفضا بنسبة 1,1 في المائة بينما تراجع مؤشر ساندك المركب المؤلف من أسهم شركات التكنولوجيا 2,8 في المائة.

وفي لندن ساعدت النتائج الأفضل من المتوقع لشركة جلاكسو ولكام وينك «هالفاكس» على الحد من خسائر مؤشر فابنانشال تايمز الذي فتح على ارتفاع لكنه سرعان ما أتحه للهبوط.

وساعد أداء مائل لواحده من أكبر شركات بيع التجزئة في أوروبا وهي «كريفور» الفرنسية في ارتفاع مؤشر كاك المؤلف من 40 سهما بنسبة 0,2 في المائة. وصعد مؤشر أسسترا داكس في فرانكفورت بنسبة 0,4 في المائة. وصعدت السندات الحكومية الأوروبية في بداية التعاملات حيث أتحه تركيز السوق على اجتماع البنك المركزي الأوروبي. وفي وقت سابق من يوم أمس أغلق مؤشر نيكاي المؤلف من 225 سهما في بورصة طوكيو منخفضا بنسبة 0,1 في المائة.

دعمت صفقة ألمانية بشأن الاجور التوقعات بأن البنك المركزي الأوروبي لن يخفض أسعار الفائدة، الأمر الذي دفع إلى ارتفاع اليورو أمام العملات الرئيسية في معاملات أمس بينما ساعدت نتائج جيدة لبعض الشركات الإسهام الأوروبية على مقاومة آثار هبوط الإسهام الأميركي. واستقرت أسواق السندات الأوروبية عند الفتح لكن أسواق النفط توجه إلى يوم صعب آخر بعد أن انخفضت أسعار النفط الخام إلى أقل من عشرة دولارات للبرميل أمس الأول. وصعد الدولار إلى مستوى مرتفع جديد في شهرين مقابل الين.

ويعد اليورو أمام الدولار الاعتقاد بأن البنك المركزي الأوروبي سيركز سعر الفائدة الرئيسي عند ثلاثة في المائة في اجتماع انعقد في وقت لاحق من يوم أمس لإسبما بعد اتفاق اتحاد الصناعات الهندسية «أي جي ميتال» مع العاملين على زيادة في الأجور أكبر مما توقع كثيرين.

وقال نيل باركر الاقتصادي في رويال بنك أوف سكوتلاند «النسبة التي تم التوصل إليها مع أي

يوم ميتال ستعطي للبنك المركزي الأوروبي المبررات».

وأضاف «لا يتوقع أحد حقا أن يخفض البنك المركزي الأوروبي أسعار الفائدة على أي حال. لكن تسوية أي

جني ميتال بشأن زيادة الأجور كانت في الجانب الأعلى من التوقعات ولذلك يمكن أن يعطي ذلك للبنك المركزي الأوروبي أسببا أخرى لعدم خفض أسعار

الفائدة».

ويبلغ اليورو أثناء التعاملات 1,1253 دولار مرتفعا من 1,1233 دولار في أواخر التعاملات أمس

مؤشرات الأسهم وأسعار السلع والصادرات

السلع	الأسهم	الدولار	الاسترليني	اليورو
النفط	11.84	0.6120	119.44	0.8894
الذهب	2.71	1.6339	195.25	1.4545
الفضة	3.50	0.0083	0.0051	0.0074
النحاس	10.13	1.1243	0.6875	134.27

السلع	الأسهم	الدولار	الاسترليني	اليورو
النفط	11.84	0.6120	119.44	0.8894
الذهب	2.71	1.6339	195.25	1.4545
الفضة	3.50	0.0083	0.0051	0.0074
النحاس	10.13	1.1243	0.6875	134.27

18 مليار دولار عائدات «دل» للكومبيوتر في العام الماضي تستهدف التوسع في مبيعات الأجهزة التي يقل سعرها عن ألف دولار

لندن: إبراهيم سيف

حققت شركة «دل» للكومبيوتر عوائد بلغت 18 مليار دولار خلال العام الماضي، وقدرت المبيعات اليومية للشركة خلال العام بحوالي 14 مليون نسخة.

وانعكست الانباء تلك على العائد على الإسهام للشركة الذي ارتفع بنسبة 55 في المئة بمقدار 0,31 سنت للربع الرابع على التوالي. وخلال الأشهر الأربعة الأخيرة فإن العائدات ارتفعت لتبلغ 5,2 مليار دولار من خلال نظام البيع المباشر للشركة.

وأعلنت الشركة أيضا عن قسم السهم إلى سهمين بحيث أصبح كل مساهم يحمل سهمين بدل سهم واحد. وستنصر الأسهم الجديدة مطلع مارس (آذار) القادم بحيث تحصل قيمة الأسهم السوقية للشركة كدف روليتج خلال المؤتمر السنوي للشركة الذي عقد في لندن

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

لندن: إبراهيم سيف

البلدان النامية «تتنافس» على استقطاب أنشطة الشركات متعددة الجنسيات

«أنكاد» تدرس الآثار الإيجابية والسلبية في تقرير عن «الاستثمار الأجنبي المباشر والتنمية»

جيفريد عبد المجيد الهيتي

لوحجما تستقبل ما يقارب من ربع إجمالي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر العالمية، بالمقارنة مع عشر هذا الإجمالي في الفترة 1983-1988.

من جهة أخرى شهدت بلدان في أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي هبوطا حادا في حصصها من التدفقات العالمية للاستثمار الأجنبي المباشر خلال سنوات الثمانينات، وذلك بسبب الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت المنطقة آنذاك. غير أنه خلال سنوات التسعينات بدأت تلك التدفقات بالعودة وبشكل كبير إلى هذه المنطقة. وفي أفريقيا حصلت زيادة في حجم الاستثمار الأجنبي المباشر ولكن ببطء واستقرت عند 5 مليارات دولار سنويا منذ عام 1994، مما يعني هبوطا في حصة القارة من إجمالي التدفقات العالمية.

وانعكاسا للزيادة العالمية في تدفقات الاستثمار إلى البلدان النامية فقد بلغ معدل تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى تكوين رأس المال الثابت في هذه البلدان نحو واحد ونصف المليون دولار في عام 1996، بيد أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر أتحجت للتركز في قلة من بلدان آسيا وأميركا اللاتينية. ففي آسيا كانت التدفقات إلى الصين كبيرة. إذ أن سعة السوق وتوفر العمالة الماهرة والرخيصة مثلت عوامل استقطاب للشركات متعددة الجنسيات. ومنذ بداية افتتاح الاقتصاد الصيني أمام الاستثمار الأجنبي، فقد شهدت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر صعودا قويا، حتى أصبحت البلاد تستقبل الآن نحو 11 في المائة من إجمالي التدفقات العالمية. كما ازداد حجم تلك التدفقات كنسبة إلى الاقتصاد الصيني من 0,6 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي في الفترة 1983-1988 إلى نحو 5 في المائة في أواخر التسعينات.

كما كان الاستثمار الأجنبي في البلدان الآسيوية الأخرى كبيرا أيضا، حيث مثل في حالة بعض بلدان شرق وجنوب شرق القارة، تصاعدا في الاتجاهات التي بدأت في أوائل الثمانينات. وخلال سنوات التسعينات، حصل ارتفاع حاد في تدفقات الاستثمار الأجنبي إلى الهند واثوننسيا والماليزيا وباكستان والفلبين وكوريا الجنوبية وسنغافورة. كما ارتفعت أخيرا هذه التدفقات إلى بلدان آسيوية أخرى مثل فيتنام وسري لانكا. ولم تقتصر التدفقات الأجنبية في المنطقة على تلك التي قامت بها الشركات العالمية متعددة الجنسيات، وخصوصا اليابانية منها، بل شملت تلك التي قامت بها شركات كبرى في المنطقة نفسها، وخصوصا شركات من كوريا الجنوبية وتايوان وهونغ كونغ والصين.

أما في أميركا اللاتينية فقد كانت الاتجاهات استقبالا لتدفقات الاستثمار وتشيلي وبيرو وكولومبيا أكثر البلدان استقبالا لتدفقات الاستثمار الأجنبي. كما بدأت بلدان أخرى مثل بوليفيا والكوادور وباراغواي وكوستاريكا تلقى كميات أكبر من هذه التدفقات في السنوات الأخيرة. وينكر تقرير «أنكاد» أن إنشاء اتفاقية التجارة الحرة في أميركا الشمالية (افتا) قد مثل عاملا مهما أثر على الاستثمار الأجنبي في المكسيك، فقد عمدت عدة شركات متعددة الجنسيات إلى إقامة أو تطوير مواقع إنتاجية هناك بهدف الاستفادة من السوق المتوسعة التي اتاحها انضمام المكسيك إلى الاتفاقية.

وأخيرا فقد أصبحت تدفقات الاستثمار الأجنبي على قارة أفريقيا بالتركيز على بعض البلدان دون غيرها. وتمثلت أكثر البلدان الأفريقية استقبالا لتدفقات الاستثمار الأجنبي في نيجيريا ومصر والمغرب، حيث استحوذت هذه الدول الثلاث على ثلثي التدفقات إلى القارة. ومن إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر في أفريقيا استقبلت بلدان الشمال الأفريقي أكثر من الثلث.

ويتناول تقرير «أنكاد» طبيعة الاستثمار الأجنبي المباشر الذي تقوم به الشركات العالمية متعددة الجنسيات من حيث هو عبارة عن أنشطة تدرج من إقامة مرافق إنتاجية جديدة إلى شراء أصول إنتاجية قائمة وإلى الاخراف مباشرة في عمليات إنتاج السلع والخدمات إلى تطوير تكنولوجيا جديدة. ويذكر أن المزايا التي تتمتع بها البلدان المستقبلة للاستثمار الأجنبي والتي تعتبر الأكثر استقبالا لأنشطة الشركات الكبرى تتمثل في سعة السوق ومعدل نمو الاقتصاد المحلي وبرجة الانفتاح على التجارة الدولية بالإضافة إلى مجموعة العوامل المؤثرة بالتكاليف والإنتاجية وسعة قاعدة المجهزين.

ومن خلال دراسة الآثار التي يتركها الاستثمار الأجنبي المباشر على عملية التنمية الاقتصادية، وهي آثار يتم بعضها عبر التجارة من حيث أن ثلثها تقريبا يتم ضمن أنظمة الإنتاج لدى الشركات العالمية وبعضها الآخر تابع من طبيعة الاستثمار الأجنبي باعتباره مصدرا للوارد، يخلص التقرير إلى القول أن طلبة تلك الآثار تعتمد على العوامل الأولية السائدة في البلدان المستقبلة للاستثمار والسياسات الحكومية فيها وكذلك استراتيجيات الشركات متعددة الجنسيات. وإذا اعتبرت حكومات الدول النامية أن الاستثمار الأجنبي المباشر يلعب دورا مهما في عملية التنمية باعتباره أداة لجمع الاقتصاد على مستوى الإنتاج بالاقتصاد العالمي، فإن هناك مجالات قد يكون فيها أثر هذا الاستثمار سلبيًا، خصوصا في أوضاع خلق المنافسة وأتباع إجراءات مقيدة للأعمال أو التعال في الأسعار. كما قد تجد الاقتصادات الصغيرة نفسها بحاجة إلى حماية نفسها من تدفق كبير وسريع للاستثمار الأجنبي يتجاوز القرارات الاستراتيجية للبلد المستقبل، الأمر الذي يؤدي إلى صعود في سعر العملة مما يترك آثارا سلبية على تطوير الصادرات.

مجموعة السبع مختلفة حول مستقبل النظام المالي العالمي

والاستن - رويتنر: ديت مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبع متفهمة بشدة بشأن أفضل استراتيجيات لأضفاء الاستقرار على أسواق العملات المتقلبة مما قلل آمال التوصل إلى اجتماع سريع بشأن مستقبل النظام المالي العالمي. وقبل أيام من اجتماع مقرر لوزراء مالية مجموعة السبع في ألمانيا رفض وزير الخزانة الأميركي روبرت روبن بحسم أفكارا أوروبية لأحد من تدبيل أهم المؤسسات مثل الدولار الأميركي والين الياباني

من خلال ربطها عن كثب. وفي أكثر مظاهر الخلاف وضوحا داخل مجموعة السبع قال روبن إن السياسات الاقتصادية السليمة وليس جهود ما يطلق عليه التحالفات المستهدفة للعملات هي الأساس لأضفاء الاستقرار على أسواق العملات المتقلبة التي ينسب إليها السبب في الأزمات المالية في مختلف أنحاء العالم. وقال روبن في بيان صحافي «نعتقد أن وسيلة تحقيق الاستقرار هي السياسة الاقتصادية الأساسية».

الجيبيقة

«... طارتنا كائنات غريبة، والأجهزة الأمنية منعنا من الحديث عنها...»
رواد فضاء أميركيون

«... يبدأ الشاب تلميحاته البريئة ثم غير البريئة والهدف...»
قناة تروي تجربتها

أجوبتها هنا

كم شاب يخدع حبيبته؟ كيف اكتشف المجرم أن أباه هو «ميرفت» وهل تتوقع شكلك بعد 30 سنة؟

دليلك إلى:

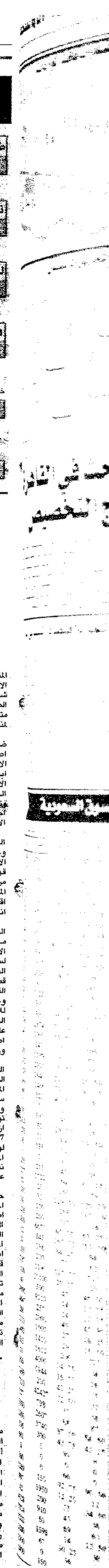
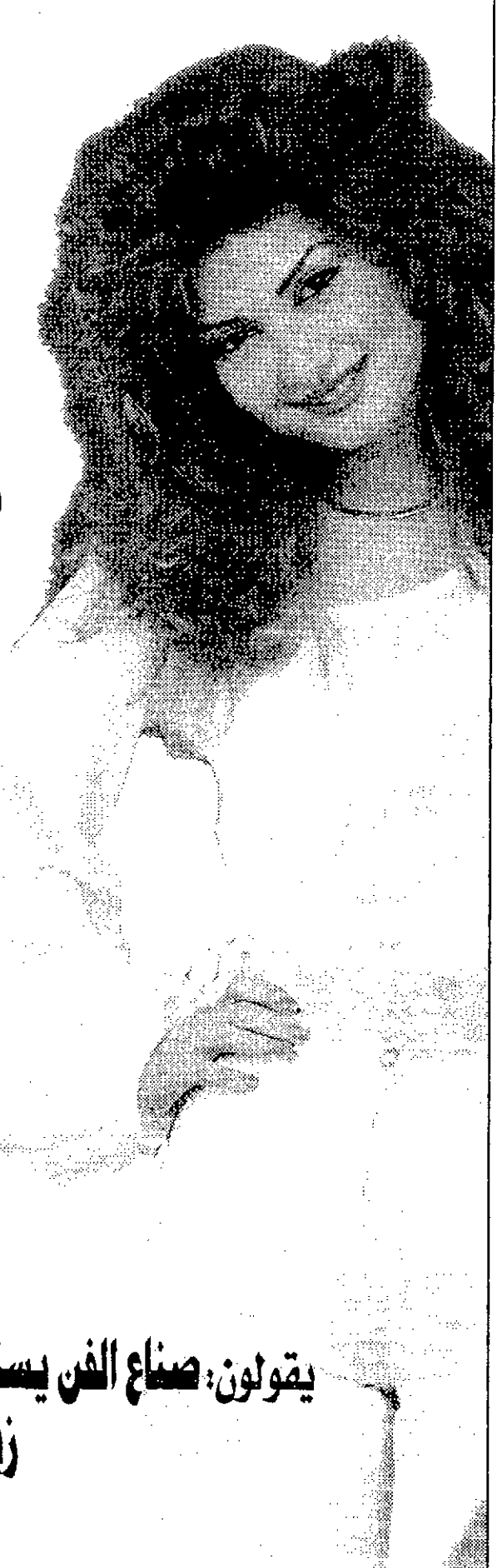
● وظيفة محترمة ■ أفانة أكثر ● تكنولوجيا آخر صيغة

حدث في مهرجان «أوربت»:

إعتداء على صحافية بحرينية

وكاظم الساهر هو السبب

يقولون: صناع الفن يستغلون الجميلات الحديديات وزين الدين زيدان يتوسط لأصدقائه ويفرض شروطه



خلاف قول مشروعيته في الإسلام (2.2)

الرياض:

**حقق ألامامك؟
اشترك اليوم.**

لمزيد من المعلومات اتصل على الرقم المجاني
800-244-0014
800-244-0076

Arriyadiyah

السعودية

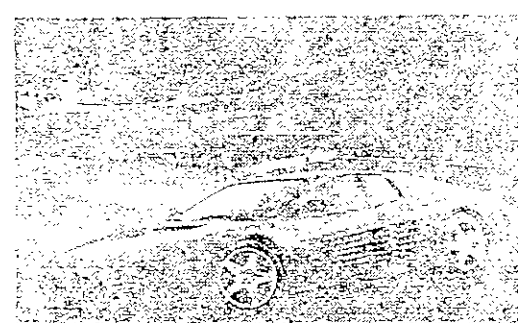
جريدة الصباح العربية اليومية

الطبعة: 4 - رمضان 1419 - 22 ديسمبر 1998 - Vol.11, No. 4101 - العدد: 4101 - م السنة الثامنة عشرة - 22 ديسمبر 1998
الطبعة: 4 - رمضان 1419 - 22 ديسمبر 1998 - Vol.11, No. 4101 - العدد: 4101 - م السنة الثامنة عشرة - 22 ديسمبر 1998

شاعر خالد المريخي:
تمسحي ومسطحي إدييس
بي (السيديو قليب)
سنة سلطان بن فهد
ومحمد بن فهد

البحر

العويسان يكشف حقيقة المفاوضات
خالد مسعد:
«عري» وراء سقوط
بعد صراع حاد على



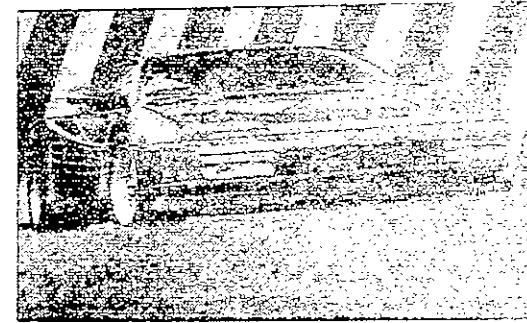
بعد فوزه بأحدى جوائز مسابقة الشركة السعودية للأبحاث والنشر صاحب السيارة "الأجرة" يتجول الآن بسيارته "الفاخرة" في أرجاء مدينة جدة!

The Leading Arab International Newspaper

أخبار

E-mail: aaa.editorial@hbsaudi.com

جريدة العرب الدولية



داخل الصفحة

الرئيسان: فورد وكارتر
يبدعان لتزيين كلينتون
بدلاً من محاكمته (ص 5)

الكنيست الاسرائيلي
يقر الفاء الانتخاب المباشر
لرئيس الوزراء (ص 6)

سحب قياسي للنقد
في رمضان يترك شبكة
الصرف السعودية

جاليات القصيدة



مليونير العام الماضي سعودي بطوراء لم لا تكون أنت مليونير هذا العام!

وارسله بالبريد بعد أن تختار ما تفضله من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر أو اتصل بنا اليوم على هاتفنا المجاني 800-244-0014 وسيقوم مندوبنا بزيارتك لتقديم خدمة سريعة وفورية. ابدأ من الآن بالتفكير في الشكل الذي يجب أن يكون عليه منزلك الجديد، أو بسرعة يخطك الجديد، أو بلون سيارتك الفخمة الجديدة، فور تتويجك مليونيراً من قبل الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

شروط المسابقة

1. آخر موعد للاشتراك ودخول المسابقة هو 12 ذو القعدة 1419هـ الموافق 28 فبراير 1999م.
2. سيتم السحب في مركز الشركة السعودية للأبحاث والنشر خلال شهر مايو 1999م.
3. سيقام مهرجان كبير لتوزيع الجوائز الكبرى.
4. سيتم أي مراجعة أو اعتراض على قرار لجنة التحكيم، فهو يعتبر نهائياً ولا رجعة فيه.
5. هذه المسابقة خاصة بالقرءاء في المملكة العربية السعودية فقط.

ستصبح أنت الخبر الرئيسي وبالمناشيت العريض فور فوزك بمليون الشركة السعودية للأبحاث والنشر

هناك المزيد. ستتمتع أيضاً بتخفيضات كبرى على كل المطبوعات، بالإضافة إلى حصولك على صندوق بريدي مجاني على باب منزلك عند اشتراكك فيما لا يقل عن ثلاث مطبوعات. أليس جميلاً أن تصلك أفضل المطبوعات الصحفية في الشرق الأوسط إلى باب منزلك صباح كل يوم؟ وفوق كل ذلك، ستحصل على هدية قيمة مع أول مجموعة تستلمها من مطبوعاتنا للاشتراك، ببساطة، قم بتعبئة نموذج الاشتراك المتوفر في مطبوعاتنا الأخرى.

بالإضافة إلى إمكانية فوزك بالعديد من الجوائز التقديرية الأخرى، والتي تصل في مجموعها إلى 2,000,000 ريال سعودي، نعم، فليدرك الآن الفرصة لأن تصبح المليونير الجديد باشتراكك في مطبوعاتنا المفضلة من بين مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر بإمكانك الفوز بما يصل إلى 1,000,000 ريال سعودي عند اشتراكك فيما لا يقل عن صحتين يوميتين وثلاث مجلات من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

جديد - الشركة السعودية للأبحاث والنشر باختيارك متابعة ما يستجد من أحداث وعناوين مثيرة عبر صفحات مطبوعاتنا المفضلة من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر تكون قد اخترت، وبكل بساطة، أن تكون العنوان المثير والأبرز على صدر صفحات مطبوعاتنا بحصولك على 1,000,000 ريال سعودي (أتمناً كما حدث للمليونير السابق صاحب الصورة).

هادي ومريح

بريدجستون
BRIDGESTONE

TURANZA
GR-50 S&S



Ultimate Tire Technology

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

ص.ب. ٣٧٨ ج.د. ٢١٤١١ - تليفون ٢١٤١١١١ - فاكس ٢١٤١١١١

بعثة اتحاد جدة مكتملة الصنفوف قبل لقاء بختاكورا لأوزبكستاني

الملعب قبل اللقاء بيوم واحد حيث نجح حاتم باعشن عضو مجلس الإدارة الموجود في طشقند في اقناع المسؤولين في فتح الملعب للأعبى الاتحاد حتى يتعدوا على الأرض.

واشار باعشن انه لا توجد حتى الآن اي موافات قد تعيق الفريق، وقال انه تم حجز السكن، وتوفير كل سبل الراحة، وقامت السفارة السعودية بتقديم كافة الخدمات. ومن ناحية اخرى أكد احمد عبيد الله منير فريق بختاكورا الأوزبكستاني انه لن يفرط في مباراة الأياب بعد غد (الاحد) أمام الاتحاد السعودي في نور فريفة سبيققو الفوز وبنتيجة كبيرة ستعده الى نور التصف النهائي في البطولة وأشار الى ان مباراة الذهاب كانت مفاجئة له وللاعبين الذين لم يستطيعوا ان يقدموا مستواهم المعروف بسبب لفتاح والجمهور الاقتصادي كان له دور كبير في هزيمة فريقه بثلاثة اهداف في مباراة الذهاب وأضاف انه سيلعب بنفس التشكيلة في المباراة المقبلة وأنه اعد خطة فنية محكمة لمواجهة خصومهم بعد ان تعرف على إمكانات لاعبي الاتحاد كما تعرف على نقاط الضعف والقوة في خارطة الفريق. هذا وتواصل الصحف اليومية عرض الاخبار عن وصول فريق الاتحاد السعودي حيث قامت بالاشارة الى مستوى الكبر السعودية التي وصفها بالعاملة كما انتقدت المدرب والملاعبين على النتيجة التي آلت اليها مباراة الذهاب وتطالبهم بالتعويض.

طشقند: عبد المجيد عبد الرؤوف

تغادر بعثة فريق اتحاد جدة الكروي صباح اليوم جدة متوجهة الى العاصمة الأوزبكستانية طشقند للقاء فريق بختاكورا في مباراة الأياب بعد غد الاحد في اطار مباريات دور ربع النهائي لكأس الكؤوس الآسيوية التاسعة للأندية وستصل البعثة الى طشقند فجر يوم غد عبر تركيا. وسيترأس البعثة احمد مسعود رئيس النادي اذ تضم البعثة مدرب الفريق البلجيكي ديمتري بالإضافة الى 19 لاعبا.

واكد المسعود بان صفوف الفريق متكاملة ولا توجد اي اصابات بين اللاعبين، وأشار الى ان التقارير اكدت بان الحالة الانسية في طشقند مستقرة، ولا يوجد اي عائق يسبب وجود أي قلق لدينا.

وأضاف المسعود ان الجهاز الفني والإداري رأى ان تصل البعثة قبل المباراة بـ 24 ساعة حتى لا تؤثر عليهم برودة الجو اذ طالت المدة عن تلك حيث يلعب اللقاء مباشرة دون تعرض اللاعبين الى المناخ البارد اذ وصلوا قبل اللقاء بيومين او ثلاثة.

ومن ناحية اخرى يبدو ان مهمة فريق اتحاد جدة (مباراة الأياب) لن تكون سهلة خصوصاً ان اللقاء سيقام في ملعب صغير، ويتسع الى ستة آلاف مشجع تقريبا وفي مقام في وادي عميق ويشبه الحفرة العميقة، كما ان أرضية الملعب التي زارتها الشرق الأوسط غير مناسبة وسيؤدي فريق الاتحاد تحدياً واحداً على

الخليج السعودي يصعد لقب نهائي البطولة العربية لكرة اليد

تونس: الشرق الأوسط

تاهل نادي الخليج السعودي لكرة اليد إلى المربع الذهبي للبطولة العربية الثالثة للأندية الفائزة بالكؤوس، إلى جانب ثلاثة أندية أخرى هي النادي الأفريقي التونسي منظم البطولة، ونادي النجم الساحلي التونسي ونادي مولودية وهران الجزائري. وقد استطاع نادي الخليج السعودي أن يتربح إلى الدور النصف النهائي بعد فوزه على نادي مكناش المغربي بنتيجة 34 مقابل 23 ليحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى التي كانت تدور مبارياتها في العاصمة التونسية.

ويخوض نادي الخليج السعودي اليوم مباراة صعبة أمام نادي النجم الساحلي التونسي خصم المجموعة الثانية في حين يتحارب النادي الأفريقي والنجم الساحلي إلا إذا استطاع نادي الخليج السعودي احتل المرتبة الثانية في المجموعة الثانية.

ويترى المراقبون في العاصمة التونسية أن الدور النهائي للبطولة والذي سيجري بعد غد (الاحد) سوف يكون على الأرجح تونسياً بين النادي الأفريقي والنجم الساحلي إلا إذا استطاع نادي الخليج السعودي أو نادي مولودية وهران الجزائري، إحداث المفاجآت والتغلب على الفريقين التونسيين أو أحدهما ليخلف الدور النهائي ليصبح سعودي.

وتوسياً أو جزائرياً تونسياً ويستبعد هؤلاء المتابعون للدورة أن يكون الدور النهائي سعودياً جزائرياً نظراً لحسن النادي الأفريقي من الفوز في كل مبارياته التي لعبها ضمن تصفيات المجموعة الأولى ومن بينها انتصاره على نادي الخليج السعودي بالإضافة إلى أن نادي النجم الساحلي الذي سوف يتقابل معه نادي الخليج السعودي يضم لاعبين تونسيين يعززون صفوف المنتخب التونسي لكرة اليد بالإضافة إلى عامل الجمهور والأرض التي سوف تكون سداً للفريق التونسي.

العويران قاده الشباب الى الفوز على الأنصار في الدوري السعودي 6 فرق تتنافس على 3 بطاقات للمربع الذهبي

الرياض: الشرق الأوسط

حدثت منافسات الجولة السابعة عشرة الدوري السعودي لكرة القدم الفرق الأربعة لنيل بطاقة التأهل للمربع الذهبي، وتلك التي باتت خطر الهبوط يهددها. فبعد فوز الشباب على الأنصار (3 - صفر) والأهلي على حبر (2 - صفر) والاتفاق على الطائي (1 - صفر) والنخلة على الوحدة (2 - 3). تقدمت الفرق الفائزة الأربعة لتشارك في الاتحاد والنصر المتنافسة على حجز البطاقات الثلاثة المتبقية بعد أن حجز المنقر بالصدارة الهلال البطاقة الأولى وبشارك حبر عن أقرب منافسيه. ويتوقع أن تكون الجولات الخمس المتبقية مسرعا منافسة عنانية بين هذه الفرق في ظل أن الأهلي هو الأقرب (30 نقطة) ثم النصر بـ 25 نقطة فالشباب بـ 24 نقطة ثم الاتحاد بـ 23 نقطة من 11 لقاء فقط.

وفي جانب التهديد بالهبوط فمع تبوء حبر ذيل الترتيب يده نقاط يتيقن هو الأقرب (وبترشحات التنازل) كي يكون أول الهابطين) وموافقة تشتمل دائرة تحف الأنصار بـ 14 نقطة والوحدة بـ 17 نقطة والرياح بـ 17

إغراءات فولهام المالية وراء عقد كيجان المؤقت مع المنتخب الإنجليزي

لندن: الشرق الأوسط

كشفت تقارير رياضية في العاصمة لندن أن اصراع كيجان على البقاء على صفوف فولهام، عقب انتهاء عقده المؤقت مع المنتخب الإنجليزي، بسبب الوعود التي قطعها مالك النادي محمد الفايدي على نفسه، بمنح كيجان نحو 10 آلاف جنيه إسترليني التي تقدر بنحو 15 مليون جنيه إسترليني، حالة صعود الفريق إلى الدوري الإنجليزي الممتاز.

وكان الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم قد أعلن أول من امس، رسمياً تعيين النجم السابق كيرين كيجان مدرباً جديداً لمنتخب إنجلترا ولعدة اربعة أشهر فقط لأن الأخير يرغب في إنهاء عقده الذي يربطه بناديه الحالي فولهام من الدرجة الثالثة. وخلف كيجان (48 عاماً)، مواطنه جين هول الذي أقبل من منصبه في 2 فبراير (شباط).

الحالي بسبب تصريحاته حول المعوقين. ويدير كيجان فولهام الذي يملكه رجل الأعمال الثري المصري محمد الفايدي منذ 1997 ويتنهي عقده عام 2000 وهو بالتالي سيستمر على تدريب المنتخب في مبارياته الثلاث الحاسمة ضمن تصفيات كأس الأمم الأوروبية عام 2000 (المجموعة الخامسة) على التوالي ضد بولندا في 27 مارس (آذار) والمقبل والسويد في 5 يونيو (حزيران) وبيلغريا في 9 منه، بالإضافة إلى مباراة تولى ودية ضد المجر في 28 أبريل (نيسان).

وكان كيجان تسلم تدريب فولهام في سبتمبر (أيلول) عام 1997 عندما كان يخضّر في أسفل الدرجة الثالثة، فإطلق عملية الإنقاذ وقد بدا يجني ثمار جهوده إذ يتصدر فريقه ترتيب الدرجة الثالثة وهو مرشح بالتالي بلوغ الدرجة الثانية في الموسم المقبل. ووعد كيجان رئيسه الفايدي بتحقيق الصعود إلى



مدربو

المنتخب الإنجليزي؛

62 - 73 سير الف رمزي،

ابن إنجازاته الفوز بكأس العالم

عام 1966.

74 - 1977 دون ريفي؛

الوصول إلى نهائي الأمم الأوروبية،

ووصول المرحلة الثانية من كأس

العالم في إسبانيا عام 1982، لكنه

ترك بصمة واضحة على مسيرة

تدريب فريق لينز بونايت.

82 - 1990 بوبي روسون؛

ربح نهائي مونديال 1986 في

المكسيك، ثم وصف نهائي مونديال

1990 في إيطاليا قبل الخروج أمام

منتخب ألمانيا بضرابات الجواز.

90 - 1994 جراهام تايلر.

1994 - 1996 تيري فينلانز.

ابن إنجازاته الوصول للثلاث

الإنجليزية إلى نصف نهائي كأس

الأمم الأوروبية، ثم الخروج أمام

ألمانيا مجدداً بضرابات الجواز.

1996 - 99 جين هولز.

ابن إنجازاته الفوز بالبطولة

فرنسا 98، وقدم للمنتخب مباريات

جديدة، ويخرج من دور ربع

النهائي أمام الأرجنتين بضرابات

التدريب.



كامبوس انسحب عائداً للمكسيك بعد اختطاف والده (أ.ب.)

مصر تواجه المكسيك في نهائي دورة هونغ كونغ الدولية حارس المكسيك يعود لبلاده اثر تعرض والده لحدث اختطاف

القاهرة: الشرق الأوسط

يخوض المنتخب المصري لكرة القدم تجربة هامة وقوية اليوم في ختام دورة هونغ كونغ الدولية الدولية حيث يلتقي مع منتخب المكسيك في سياق ساخن للفوز بالمركز الأول.

وتعرض المنتخب المكسيكي لضربة قوية امس بانسحاب حارس مرماه الشهير جورجي كامبوس من معسكر الفريق وعودته لبلاده فور الأنباء التي تلقاها عن اختطاف والده الأيقليو من جانب عصابة مسلحة.

المنتخب المصري يسعى لاختيار مستواه أمام خصم قوي يلعب بكامل نجومه ونال إعجاب العالم في المونديال الأخير بفرنسا. ويريد الجوهري اثبات تجربته أمام بلغاريا والفوز الذي حققه (1/3) لم يكن بالصدفة ولكن بقدرات لاعبيه وتفهمهم، ويريد أيضاً الإطاحة على مسئولى بذلته في غياب كل محترفيه الذين عادوا لاندتهم الأوروبية.

والحقيقة أن الجوهري الذي استطاع أن يصنع تشكيلة طيبة في مبارياته أمام بلغاريا وجد نفسه في نقطة حرج بعد رحيل نجميه حازم أمام وأحمد حسن ولا سيما الأخير الذي كان الجوهري في حاجة شديدة إلى مجهوداته لمواجهة فرنسا المكسيك المشهورين بالسرعة والروح القتالية العالية.

وتتجه النية لدى الجوهري إلى تغيير طريقة اللعب، وأن صرح التعبير يعود لطريقته القيمة متخلياً

عن الأسلوب الذي لعب به أمام بلغاريا واللعب بخمسة مدافعين في الخلف وليس أربعة لمواجهة هجوم المكسيك.

ورغم أن الجوهري في البداية كان يطمح في مواجهة فريق هونغ كونغ إلى أنه سعيد بمواجهة المكسيك في سبيلاتها في بطولة كأس القارات التي تستضيفها الأخيرة الصيف المقبل.

الأهلي ومجازير الجري

على صعيد آخر تختتم اليوم أيضا الودية المقامة بالقاهرة حيث يلتقي الأهلي المصري مع مجازير الجري وستيو بوجارست الروماني مع مجازير الجري.

جدير بالذكر أن الأهلي يتصدر البطولة حتى الآن برصيد أربع نقاط بعد فوزه على المقاتلون بخمسة أهداف وتلقية وتعادله 2/2 مع ستيو بوجارست التي باتت في المركز الثاني برصيد نقطتين وثلاثة أهداف وعليه هدفان وهدفين الرصيد من النقاط وثلاث مجازير ثالثاً وله هدف وعليه هدف، ثم المقاتلون العرب في المركز الأخير بنقطة واحدة وبلا رصيد من الأهداف وبخروج مرماه خمسة أهداف.

وبذلك تتساقط فرص كل من الأهلي وستيو بوجارست ومجازير في الفوز بالدورة ويستطيع الأهلي فقط أن يحسم الموقف بفوزه على مجازير أو بتعادله بشرط ألا يفوز ستيو على المقاتلون.

معسكر تدريبي للمنتخب السعودي لليد في بودابست

● الرياض: الشرق الأوسط. ضمن استعداداته لبطولة كأس العالم لكرة اليد التي تستضيفها مصر خلال شهر يونيو (حزيران) المقبل يقيم منتخب كرة اليد السعودي معسكرًا إعداديًا في العاصمة المجرية بودابست، وستكون مدة هذا المعسكر 12 يوماً سيتخلله لقاءان تجريبيان أمام منتخب المجر الأول ومنتخب شباب المجر.

المحنة السعودية الثانية ستكون في فرنسا لثلاثين تجريبيين مماثلين أمام منتخب فرنسا الأول ومنتخب الشباب الفرنسي، على أن يكون معسكره النهائي قبل العودة إلى السعودية في بلجيكا واثنة خمسة عشر يوماً باقي فيه اللاعبين البلجيكي والهولندي.

ويعد مسؤولو الاتحاد السعودي لكرة اليد أملاً كبيرة على فريقهم بتحقيق نتائج جيدة، ومميزة في بطولة العالم، يأتي ذلك بعد الانتصارات الواضحة التي أظهرتها كرة اليد السعودية عربياً وقارياً من خلال منتخبي الشباب والأول الذين دأبوا خلال السنوات الخمس الأخيرة على الانتقاء الأولاني ما جعل لهم كرة اليد المرتبة الثانية بعد القدم في تحقيق الإنجازات ما زاد حضورها الجماهيري والأهتمام الإعلامي بها وبات لاعبوا محل تكريم وتقدير من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد.

500 مليون دولار أنفقها المشاهدون على سباقات الفورمولا 1 في أوروبا

● بروكسل، رويترز: خلصت دراسة اشرف عليها الاتحاد الدولي للسيارات إلى أن المشاهدين انفقوا نحو 500 مليون دولار على سباقات الفئة الأولى للسيارات في أوروبا كل عام.

وتخلص المشاهدين على الدراسة أن سباقات الفئة الأولى الاحدية عشرة التي تقام في أوروبا كل عام ويشكل خاص في عام 1997، ربما كانت الأكثر مشاهدة في عالم الرياضة من حيث خلق فوائد اقتصادية على المستوى المحلي. ووجد التقرير أن حوالي مليونين من محبي سباقات السيارات انفقوا نحو 500 مليون دولار على أشياء مثل الطعام والمشروبات والترفيه والتسوق والوقوف وتذاكر السباقات ورسم انتظار سياراتهم. وجاءت نسبة 83 في المائة من هذه الاموال من زوار من خارج مناطق السباقات.

رقم قياسي للأسترالية أونيل في سباحة 200 متر فراشة

● مائو (السويد)، رويترز: سبغت السباحة الأسترالية سوزان أونيل رقماً قياسياً عالمياً جديداً في سباق 200 متر فراشة وذلك في اطار احد لقاءات كأس العالم للسباحة.

وقطعت أونيل مسافة السباق في دقيقتين و37.5 ثانية في مدينة مائو السويدية اويل من امس الاربعاء لتتفوق على الرقم القياسي السابق للسباق والذي كانت الأميركية ماري ميور سجلته في جينزفيل (كانون الثاني) عام 1981 وكان دقيقتين و65.5 ثانية.

من جهة أخرى فازت الأسترالية كاترين هالينسبرن بسباق 100 متر حرة في 54.59 ثانية وفي سباق 200 متر حرة رجال جاء الأسترالي تود بيرسون في المركز الأول علماً سجل بفرقة واحدة و47.50 ثانية، وفي سباق 50 متراً صدرت الأسترالية سامانتا رايلي في المركز الأول في 34.31 ثانية. وجاءت الكينية جوان مالار في المركز الأول في سباق 400 متر متوجع فربي في زمن قدره أربع دقائق و37.45 ثانية. وفاز البريطاني جيمس ميكان بسباق 100 متر فراشة في 52.29 ثانية تلاه الأميركي صابر محمد الذي قطع المسافة في 53.05 ثانية.

الرشى تطيح عضوا في اللجنة الأولمبية بتشيلي

● سانتياغو، رويترز: قالت اللجنة الأولمبية التشيلية استقالة أمينها العام كريستيان روبريجون والذي اتهم بالفساد في ما يتعلق باختبار مدينة سولت ليك سيتي الأميركية لاستضافة الأولمبياد الشتوي لعام 2002.

الآن اللجنة ما زالت تنتظر استقالة شخص آخر اتهم أيضاً بالفساد منها. وقال لويس مورينو القائم بأعمال رئيس اللجنة الأولمبية في تشيلي أن الاتحاد الأولمبي في تشيلي طلب من سرجيو سانتتير رئيس اللجنة الأولمبية الاستقالة من منصبه إلا أنه لم يفعل بعد، ولا يملك الاتحاد الأولمبي سلطة إقالة رئيس اللجنة الأولمبية. وتجري اللجنة الأولمبية الدولية تحقيقات في مزاعم بوجود فساد واختراقات في فوز مدينة سولت ليك سيتي باستضافة الأولمبياد الشتوي لعام 2002. وأدت هذه التحقيقات إلى استقالة بعض أعضاء اللجنة حتى الآن.

يونايتد يحتفظ بالصدارة الانجليزية بتعادله مع أرسنال

الدوري الألماني يعاود نشاطه بعدما توقف موسمه

لندن: الشرق الأوسط، أ. ف. ب.

انتهى لقاء القمة بين مانشستر يونايتد المتصدر وأرسنال بطل الثالثة في الموسم الماضي (البوري والكأس) في المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة إنجلترا لكرة القدم اليوم الأربعاء بتعادلهما الفريقين 1 - 1. وعلى ملعب «اولد ترافورد» هزم يونايتد فرصة ضائعة لتأمين موقعه على الصدارة عندما اكتفى بالتعادل مع أرسنال الثالث 1 - 0. ولوحظ إرسال المباراة من دون مهاجمة الدولي الهولندي دينيس بيرجمان برفاقه، لكن الدولي الفرنسي نيكولا أنيلكا، صاحب الهيفين وصانع الفوز التاريخي لبطال العالم على إنجلترا في ويمبلي الأربعاء الماضي (2 - صفر)، أكد تعلقه من جديد، وأربك خط دفاع يونايتد إلى جانب الدولي النيجيري نواكونو كانو في أكثر من مرة.

وكانت المواجهة مثيرة بين ثاني مانشستر يونايتد الترينيدادي دوايت يورك والذي كسول ونظيرههما في أرسنال أنيلكا وكناو، واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء لمصلحة يونايتد في الدقيقة 30 بعد عرقلة الترويجي روني بيمن من قبل راي بارلور، لكن يورك سدد بمحاذاة رمي بيقد سيمان أمام نهول الجعجج.

وفي الدقيقة 47 وعلى أثر محاولة رائعة لكانو الذي توغل داخل

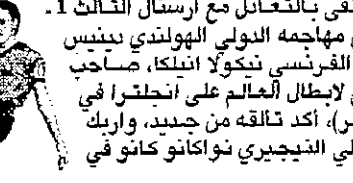
المنطقة فتدخل احد مدافعي مانشستر يونايتد لكن الكرة وصلت إلى أنيلكا الذي لم يترك أي فرصة للحارس البشمارتي بيتر شمياكل في التصدي للكرة التي سنكت الزاوية اليسرى لمرماه.

وأردك يونايتد التعادل في الدقيقة 60 عن طريق كول، لاعب أرسنال سابقاً، بخسرة راسية اثر تلقية ضريبة جيدة من قبل نغيل وهو الهدف 100 لكون في الدوري والثالث عشر هذا الموسم. وتلقى سيمان في التودع مرماه في الدقائق الأخيرة. ورفع يونايتد رصيده إلى 51 نقطة علماً بأنه لعب مباراة أكثر، في حين عزز أرسنال مكانته في المركز الثالث برصيد 46 نقطة. وعجز تشيلسي الثاني في الحفاظ على تقدمه 1 - صفر على بلاكبيرن عندما سجل جودي موريس في

الدقيقة 44، واستلم في الدقيقة 84 بعدما أدرك بلاكبيرن التعادل عبر وارد. وشهدت المباراة طرد مدرب ومهاجم تشيلسي، الإيطالي جاتلوكا فيفالي مع لاعب بلاكبيرن مارلين بروم لتبادلهمما الضرب، ومنى استوف فيل الذي تراجع إلى المركز الرابع بعدما تصدر

الترتيب بكرة طويلة، بخسارته الرابعة على التوالي والثالثة على أرضه عندما سجل أمام ضيفه لينز بهدف مقابل هذين.

وسبق الفريزون ضيفه ميلنبره خمسة أهداف نظيفة. في الوقت الذي لم يجد فيه نيوكاسل صعوبة كبيرة في تحطيم عقبة كوفنتري وتغلب عليه بأربعة أهداف مقابل هدف.



نجم أرسنال انيلكا (يمين) يتقدم بالكرة وسط مطاردة من مدافعي يونايتد فيليب نغيل (أ.ب.)

وتتفقد بارين ميونيخ مباراة صعبة ضد ديسبورغ الذي حرمه من اللقب عامي 1971 و1998. وقد لعبت الفرق الفدية

فوز صعب لبوسطن سلتيكس على فانكوفر في دوري السلة الأميركي للمحترفين

واشنطن - أقيم حقيق بوسطن سلتيكس فوزاً صعباً على فانكوفر جرينز 131 - 129 بعد التمديد أثر تعادلهم في الوقت الأصلي 94 - 94 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وكان للرباعي أنطون ووتر ميرس وبول بيرس وكيني أندرسون دور كبير في فوز بوسطن، حيث سجل الأول 27 نقطة و13 متابعاً وتدريبين حاسمتين، والثاني 27 نقطة أيضاً ومتابعة واحدة وتدريباً حاسماً واحداً، والثالث 26 نقطة و7 متابعات و3 تمريرات حاسمة، والرابع 20 نقطة و3 متابعات و13 تمريرة حاسمة.

وفي صفوف الخاسر تالت شريف عبد الرحيم بتسجيله 39 نقطة و13 متابعاً و5 تمريرات حاسمة، وأضاف مايك بيني 23 نقطة ومتابعين و11 تمريرة حاسمة، وسام ماك 20 نقطة وبرايان ريفز 19 نقطة.

وجاءت المباراة، الأولى في تاريخ لقاءات فريقين مثيرة وحماسية، وظلت النتيجة متقاربة في أغلب الفترات حيث تقدم فانكوفر في الشوط الأول 47 - 41، بيد أن بوسطن نجح في تقليص الفارق وإنهاء المباراة بالتعادل 94 - 94. واحتكم الفريقان إلى شوط إضافي أول وسجل كل منهما 12 نقطة (106 - 106)، ثم إلى شوط إضافي ثان تعادلا فيه أيضاً بعد تسجيل كل منهما 10 نقاط (116 - 116)، غير أن الكلبة الأخيرة كانت لبوسطن الذي سجل 15 نقطة في الشوط الإضافي الثالث مقابل 13 لفانكوفر ليفوز بالمباراة بفارق سلة واحدة 131 - 129.

ومنى سياتل سوبر سونيكس بخسارته الأولى هذا الموسم وكانت أمام ساكرامنتو كينجز بفارق 3 نقاط 106 - 109 بعد التمديد أثر تعادلهم في الوقت الأصلي 94 - 94.

وفرض كريس وبير نفسه نجماً لساكرامنتو، الذي حقق فوزه الرابع مقابل 3 هزائم، بتسجيله 23 نقطة و14 متابعاً و3 تمريرات حاسمة، وأضاف لارنس فانديباري 16 نقطة والصربي قالدو بدقاتش 14 نقطة وطارق عبد الواحد 12 نقطة وجاسون وليامس 12 نقطة أيضاً.

وبير في صفوف سياتل حاري باتون وهيرسي هاوكينز وفيانك بتسجيله 34 و18 و17 نقطة على التوالي.

والحق مينيسوتا تمبروولفز الخسارة الثانية بيهوستون روكتس، الذي يضم في صفوفه ثلاثة من أفضل 50 لاعباً في تاريخ دوري السلة الأميركي للمحترفين وهم تشارلز باركلي وحكيم عليوان وسكوتي بين، وبفارق 12 نقطة (116 - 102).

ولم يظهر نجماً هوستون بين وحكيم عليوان بمستواهما المعهود وسجلا 14 و14 نقطة على التوالي في غياب الولد الشقي باركلي بسبب الإصابة.

وخطف أوتيل هارينغتون الأضواء من بين وعلوان بتسجيله 23 نقطة و7 متابعات، فيما كان ستيفان ماريوي أفضل لاعب في صفوف مينيسوتا وسجل 40 نقطة ونجح في 4 متابعات و12 تمريرة حاسمة.

وأضاف كيف غارنيت 23 نقطة و9 متابعات و9 تمريرات حاسمة، وحقق لوس أنجلوس ليكرز فوزاً ثانياً على دالاس مافريكس 101 - 88، في مباراة تالت فيها ثلاثي الفريق الأول شاكيل أونيل (24 نقطة) وكوبي براينت (23 نقطة) وأدي جونس (20 نقطة)، وهو الفوز الخامس للليكرز مقابل 3 هزائم، في حين منى دالاس بخسارته السابعة في 8 مباريات.

ومنى شيكاغو بولز حامل اللقب ست مرات في السنوات الثماني الأخيرة لخسارته السادسة والخامسة على التوالي وكانت أمام ميلووكي باكس 83 - 91. وعكادته تالت الكرواتي توني كوكوتش في صفوف شيكاغو وسجل 20 نقطة من دون أن ينجح خسارة قريبة، بالمقابل تالت تيريل براون وراي آلن في صفوف ميلووكي وسجلا 17 و15 نقطة على التوالي.

وفي المباريات الأخرى، فاز ميامي هيت على ميمويز بيهوستونز 91 - 80، وأورلاندو ماجيك على واشنطن ويزاردز 96 - 85، وفينيكس صنز على سان أنطونيو سبرز 79 - 76، وبورتلاند تريل بلايزرز على دنفر ناجتس 100 - 85، وجولن ستايت ووريوز مع تشارلوت هورنتس 96 - 87.

قمة كروية بين الهلال والأهلي في افتتاح كأس الملك عبد العزيز اليوم



حسين عبد الغني (يمين) لاعب الأهلي يتجاوز مدافع الهلال أحمد البوخي (تصوير عبد الله عتيق)

منحها إياه المدرب الهلالي كونه لن يشارك في التصفيات الآسيوية والثاني لقامة حفل زفافه مساء أول من أمس الأربعاء.

في الجانب الدفاعي الهلالي، فإن التميز يذهب لظهيره الأيمن الدولي أحمد الدوخي من خلال إواره الهجومية المميزة، ولذلك ستشهد المباراة عودة المدافع الزامبي الجالينجا بعد تشافيه من الإصابة.

العاب الفريق وتطابق دور محوري الارتكاز المعين بمهام دفاعية، ولابو اثنين الفائدة الأكبر من المباراة كونها تعده لياقياً وتعوداً على المباريات بعد أن غيبته الإصابة حوالي الشهر.

والغياب الأكبر في الصفوف الهلالية سيطار صانع الألعاب الدولي (التيونسي) عبيد الحصري، والذي خالده التيمناوي (الأول للاجتماع التي

الغشيان نو حضور تقني عال يبحث خلاله عن ما يفيد فريقه قبل انتماء صفقة انتقاله للهنولندي إي زد آل كمار.

وبين خط الوسط ومهامه اسماء كثر تبدأ بالدولين الأربعة يوسف التنتيان ونواف النخبط وفصيل أبو اثنين خميس الصويران، الأولان وصناعة اللعب الهجومية والأخيران بمهامها في ربط

والدولي إبراهيم سويد مؤهل لشغل مركز رأس الحربة بعد اكتمال الجانب اللبائي لديه وإن كان أبو سيقين مؤهلاً للعب ادوار هجومية مع البرازيلي الجديد في صفوف الفريق انطونيو من خلال مشاركتهم كبديل، ومما لا شك فيه أن تواصل التالف من قبل الحارس عبد المجيد الغامدي بات مصر اطمئنان للفريق.

وفي ما يخص الهلال فما يبحث عنه مدربه خليل الزباني هو الخروج باكبر فائدة من الهلالي في العين الإماراتي وكويتادج التركيستاني والاستقلال الإيراني ويتأهل منها اثنين إلى نصف نهائي البطولة.

وتقل القوة الهلالية التي يصغها بعض الإعلام المحلي بمصدر الخبرة تكمن بوجود عدد كبير من الاسماء الماهرة والدولية في خطي الوسط والهجوم اذا ما علمنا أن من يشغلها هم من الدوليين سواء من السعوديين أو المحترفين العرب في صفوفه.

وتقل الهجمات الدولي سامي الجابر هو الاسم الأبرز في الفريق نظير اجادته تنفيذ مهام كثيرة تبدأ بالصناعة الماهرة للهجوم وتنتهي ببحران الأهداف معتمداً على تقنية ماهرة عالمية يفعله في نال جائزة أفضل لاعب آسيوي عن شهر يناير (كانون الثاني) الماضي.

ورغم أن الكشيدات لم تتضح حول مشاركة زميله في الهجوم مشان الله (دولي كويتي) إلا أن وجوده يقلل التفاهم في ما بينهما نظير القدرة الهجومية العالية للأخير.

الهلال خليل الزباني وللأهلي أسيد دابو، والأخير ينطلق في تنفيذ أداء فريقه نحو التوازن بين الخطوط الثلاثة وفق أداء سهل يعتمد على التناقل السيطر للكرة، يساعده في ذلك أن خطوطه الثلاثة حيث يبرز الدولي عبد الله سليمان مدافعا متأخراً ليثبت الأطمئنان بأدائه الرجولي والقائي، ويوزنه بالفائدة الظهير الأسير الدولي حسين عبد الغني الذي يقسم ادواره باجادة ومهارة عاليين بين الدفاع والهجوم ليلبور في الأخيرة مهمة إضافية كصانع ألعاب هجومي أظهر اجادة في هذا الشأن.

وبين محور الارتكاز الصلب مازن بصاص وزميله في المهمة حمزة صالح، أداء ينطلق من خبرتهما الميدانية لتكون مهمة صناعة اللعب الهجومي امراً خاصاً، بخالد مسعد وزميله خالد قهوجي، والأخير من الاسماء المميزة للدوري الجاري رغم الشكوى الاعلامية من أن المدرب دابو لا يمنحه فرصاً كثيرة بالمشاركة انطلاقاً من تعود ابقائه على دكة البدلاء كي يشترك بدءاً من الشوط الثاني.

الجانب الهجومي في الأهلي لم يركن لاسماء معينة وتناوب كثيرون على تنفيذ مهامه وأن كان الكوادر سوزاهو صاحب مهام، أكثر فيه رغم تنفيذ مهام وسط الميدان في مباريات سابقة

الزيد حكماً للقاء

الرياض: «التشرق الأوسط» يقود الحكم الدولي السعودي عبد الرحمن الزيد المباراة الافتتاحية لمسابقة كأس الملك عبد العزيز (برحمة الله) بين فريق الأهلي والهلال اليوم.

ويأتي تكليف لجنة الحكام السعودية للزيد بهذه المهمة تكريماً لانجاز الكبير في نهائيات كأس العالم، والمباراة في الأولى للزيد التي يقود فيها لقاء فريق الهلال لا سيما وأنه ومنذ التحاقه بسلك التحكيم ملأه عقد الثمانينات الميلادية اطن من اعتزازه اذ من تحكيم أي لقاء يكن الهلال طرفاً فيه لسابق كونه لاعباً في صفوف الهلال في عهد السبطين.

نجم المغرب حجي يرغب في العودة إلى فرنسا أفضل لاعب أفريقي يشعر بالملل في لأكورنا

الرباط: «التشرق الأوسط»

صرح مصطفى حجي نجم المنتخب المغربي المحترف في فريق ديبورتيفو لأكورنا الإسباني أن يرغب في العودة ثانية إلى الملاعب الفرنسية التي شهدت انطلاقته الأولى في عالم الكرة ولعب لفريق شهبير.

وقال مصطفى حجي الذي تسلم اخيراً الكرة الذهبية الإفريقية في ساحل

العاج حيث فاز بلقب أفضل لاعب أفريقي ان الدافع الأساسي لرغبته في العودة إلى فرنسا هو وجود عائلته كاملة في هذا البلد وشغوره بالملل بسبب العزلة في نادي ديبورتيفو لأكورنا الإسباني رغم وجود زميله نور الدين النيت وصلاح الدين بصير إلى جانبه، وأشار إلى أن عودته إلى فرنسا ستعوضه النفس المعنوي الذي يعاني منه حالياً وستجعله يعود لسابق عهده متافاً.

في الوقت نفسه قال حجي إن رغبته لن تنسبه القيام بواجبه داخل فريقه الإسباني إلى حين الحصول على عرض يقنعه وأنه يحترم ارتباطه بديبورتيفو الذي ما زال قائماً لموسم آخرين ثم أنه يقدر ثقة رئيس ناديه بيندوارو الذي كان وراء انتقاله من سبورتنج لشبونة البرتغالي إلى إسبانيا حين كان في ملعب فيلوروم في الأجواء.

وأوضح مصطفى حجي أن حنينه للعودة لفرنسا يرجع لنشأته في نادي نانسي الذي ترعرع بين أعضائه وكان وراء اكتشاف مواهبه، وقال إن جميع الفرنسيين يكونون لي حبا كبيرا وطالما رندوا أسمي في المونديال الفرنسي الأخير ثم في ملعب فيلوروم في مارسيليا خلال اللقاء الودي الأخير بين المنتخبين الفرنسي والمغربي.

وأضاف مصطفى حجي أن العودة إلى فرنسا ستتيح له فرصة التالف إلى جانب المنتخب المغربي في المباريات المقبلة بعد أن فاز بلقب أفضل لاعب أفريقي العام

المتنهي.

ونشان الفرق التي يامل الانضمام إليها قال مصطفى حجي، أنه يود اللعب لباريس سان جيرمان أو بوردو أو موناكو أو لنس وقال إن أي ناد سيمتحن ثقته فلن يندم على التعاقد معي.

ونوه مصطفى حجي بالمرب الفرنسي هنري ميشيل وقال إن الفضل في تالف المنتخب المغربي يعود إليه إضافة إلى الجهود التي بذلها حسني بن سليمان رئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد المغربي لكرة القدم والذي هبات ادارته كل وسائل النجاح.



مصطفى حجي

اللف الحساس:

عندما تتحول

الضحية إلى مجرمة!

الضحايا يتحدثون

من خلف القضبان

سليتي، تشار وتشار سراجة

سابقة إعلان الهاربة:

طبع زوجي والغيرة

النسائية وراء ما ساني!

أين رانيا برغوث؟

دخلاً بالمرور والفرقة بالهرطقة!

صورة عروسه محمد فهد

ومصورة رئيس دينا

هي وصفت المرأة السورية بالرحمة

الضحية:

فريضة: التبتك نسخة لبناني

ماهي كناية ضلّ

تسبب حادثة قتلها: شخصيات

مؤلفاتها لا لها... التي!

هذا الأسبوع في «الليدي»

مجلة الأسرة العربية

أشباح خوان رولفو

رواية واحدة تصل بالأدب المكسيكي إلى العالمية

مثلما لم يطرأ أي تحول على دافنة الوسط الأدبي، غير أن الصحف المكسيكية مع ذلك، أخذت تلجج إلى ظهور موهبة جديدة، كما رأت في الرواية (بيدرو بارمو) ضرباً مختلفاً من الإبداع لغةً وسلياً، أما ما لم يكن في حكم المتوقع فهو أن يقول أحد نقاد الرواية المكسيكية، رفاً نيل كوني، في جريدة «الباس» (25 سبتمبر 1977)، بعد قرابة ربع قرن من صدور (بيدرو بارمو): «استطاعت الكتابة المكسيكية بهذه الرواية فقط، التي لا تتجاوز مائة وخمسين صفحة، أن تبلغ أعلى مستويات أدائها، وتبذل وضعت المكسيك للفن العالي، واحدة من أحسن كتاباتها، أن بيدرو بارمو رواية علامة، جماع موهبة، قمة مسار أدب كامل، ولم يكن من الغريب أن خوان رولفو لم ينسحب بعد ذلك أي شيء، لقد خرج رولفو من هذه التجربة متوجاً إلى الأبد... ولو أمكن أن نطلب عن الحياة الخاصة للعمل الأدبي على مستوى الانتشار والتداول، بمعنى ما يقرب من الصبح المتداول عن فكرة ديمومة الكتب وتواصل حياتها الأدبية بعد كتابتها، لوجدنا أن هذه الرواية قد احتفظت لنفسها مساراً متميزاً، تشبه إلى حد ما مسار رولفو إلى جانب بورخيس ذي الشهرة الكونية وكورتازار وأربو ولا فغونتينس، من أبرز القصصيين الروائيين الذين مثلوا هذه المرحلة وأبدعوا فيها إبداعاً شديد الخصوصية والتوقع، ثم المرحلة التالية التي يعتبرها مؤرخو أدب أمريكا اللاتينية تقديراً مصرياً لاستعارة فيها الرواية محيطها العالمي وانفتحت على منظور أشمل في تشكيل المباني والعوالم السريّة

• عرف تطور الرواية في أدب أميركا اللاتينية ثلاث مراحل كبرى تتميز كل منها بعلامات خاصة بها

• يمكن أن يجد القارئ في «بيدرو بارمو» نبطاً من السرد التقليدي تحت تأثير جويس وفولكنر خصوصاً في ما يتعلق بالأحالة إلى المكان

(كارينتي، ماركيز، يوسا، وسام). يمكن أن يجد القارئ في (بيدرو بارمو)، على ضوء هذه الملاحظات، نمطاً من السرد ذي الطابع الإقليمي الذي تميزت به المرحلة الأولى منذ الثلاثينيات متناثرة في تلك أعمال جويس وولف وهوكسلي وفولكنر، وخصوصاً في ما يرجع لأحالة الواقعية على أسماء الأشخاص والمناطق التي يتوالد فيها السرد المخوّل وتصبح فضاءات لتطور الحكاية السريّة، فضلاً عن استحضار مكونات العالم الفلاحي وتحولها فيها الأحداث خيالية تتفاعل معها الأحداث الواقعية وتتخالف فيها المصائر والأجالات. ومن التاب أن خوان رولفو استعان في هذه الرواية بالجرافية الخاصة التي أمدته بها طفولته الشعبية وتحولاته الفريدة في الجنوب الشرقي المكسيكي. فقد ولد في (بولكو) بمحافظة (غالييسكو) في 16 مايو

(أيار) 1918، ثم انتقل مع ذويه إلى قرية سان غرييل بنفس المحافظة حيث عاش طفولته المبكرة. وفي هذه الفترة مات أبوه وجده، وتفرق شمل عائلته بوقاة أمه بعد ذلك، بحيث أنهى فترة من طفولته في مائتم خيري، ولم ينتقل إلى العاصمة، مكسيكو، إلا عندما بلغ الخامسة عشرة من عمره عام 1933.

جغرافية الرواية

ويرى رولفو أنه لا يستطيع بناء شخصيات روايته إلا إذا جعلها تنسفر في جغرافية روائية البقية ومعرفة الغائص في تربيتها، وفي أحيان كثيرة باللغة المطلوبة في التوفيق والتعيين، ولذلك تجد في (بيدرو بارمو)، هذه الناحية، جميع الفضاءات الواقعية، وأن يكن لها في الرواية ذلك البعد الخيالي الطبيعي، الحال، التي عرفها أو عاش فيها، المانسب أن نشير هنا إلى أن جميع تلك الفضاءات فقيرة ومهمشة، ذات مناخ حار، يغالب فيها المجتمع الفلاحي قساوة العيش في عزلة كونية لا تليق بالأدب لتوترات المجتمعات المعاصرة، في مواجهة الطبيعة والموت. وقد أشار خوان رولفو إلى شيء من ذلك عندما قال في حوار أجري معه قبل وفاته (1986) بفترة: «القرآن مسبقاً للقيام برحلة تنفضني به في العالم العربي، حيث الأموات الذين يستعيدون الأحداث الماضية في قرية (كوما) على نحو عجائبي منفس.

من عيون الشعر

بم التعلل...؟

أبو الطبيب المتنبئ

بم التعلل لا أهل ولا وطن
ولا نديم ولا كأس ولا سكن
أريد من زماني ذا أن يبلغني
ما ليس يبلغه من نفسه الزمن
لا تلق دهرك إلا غير مكترث
ما دام يصحب فيه رُوحك الذين
فما يديم سرور ما سرور به
ولا يرد عليك الفانت الحزن
مما أضرب باهل العشق أنهم
هوا وما عرفوا الدنيا ولا فطنوا
تغني عيونهم ندماً وانفسهم
في اثر كل قبيح وجهه حسن
تحملوا حملتك كل ناجية
فكل بين علي اليوم، مؤتمن
ما في هوانك من مهجتي عوض
أن مت شوقاً ولا فيها لها ثمن
كم قد قتلت وكم قدمت عندهم
ثم انتفضت فزال القبر والكفن
قد كان شاهد دفني قبل قولهم
جماعة ثم ماتوا قبل من دفنوا
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

أدب

«أدب»، تتابع ملف نقد الحداثة العربية

حيروت. «الشرق الأوسط»: مجلة «أدب»، في عمدا الجديد تنشر الحلقة الثانية من ملف «نقد الحداثة العربية» الذي يقدم محمد جمال بارتوت ويترع إشكاليات نقد إبيولوجيا الحداثة في علاقتها بمسائل العقلانية والعلمانية والنفائيزية والدولة والسيطرة والنفق الأدائي وعناوين الدراسات في: «نقد معايير الحداثة في الفكر العربي»، محمد سيد رضاص، «الحداثة العربية في منظور فني، غريغور مرون»، «إبيولوجيا الحداثة العربية الرامة وتقدمها» أحمد براقوي، دولة النخبة ونخبة الدولة، ريمان غلين نمونج، شمس الدين الكيلاني.

كما خصصت آداب جزءاً من صفحاتها لموضوع العدوان الأخير على العراق فكتبت سماح أديس «الخروج من القبر»، فيصل دراج «فيلبارك الرب أميركا... والعجز العربي»، وخط ماجد السامرائي شهادة مؤثرة تحت عنوان «70 ساعة من الموت، 70 ساعة من الحياة».

وتجد في العدد معقدة حول حرب الخليج الثانية في الشعر النبطي. أميركي إضافة إلى ترجمات من هذا الشعر قام بها سعدي سمالي، وتقرأ دراسة حول «الثقافة والسلطة والسيطرة والنفق الأدائي وعناوين الدراسات وتحولات المفهوم والنقضاء» في أدب المهجرين. ومن الدراسات أيضاً: «الخطاب والشخصية الروائية في أطراف التعرّش، محمد أحمد السبعوني»، «العالم الحكائي في الراويين يعيدون إلى المتن، محمد نجيب العماني وتبشيه الانام إلى أحوال المرأة في الإسلام» صفر أبو فخر.

بم شوقي يربع تقدم الآداب قراءات إحصاراً جديدة وترجمة قام بها إيمان حداد للنص: «الوثيقة التي كتبه مارتن لورث كند الابن عام 93 رسالة من سجن بومبي» و«بم تنجاسه مروي 70 عاماً على ولادة الرجل الذي يعتبر رمزاً رئيسياً في حركة الحقوق المدنية للكتاب من أجل تحقيق الدمج العرقي بين البيض والسود في أميركا» هذا الكناح الذي بذق منه غالباً حين اغتيل عام 68 على يد أحد العنصريين البيض.

العولة ومفهوم التنمية

في نشرة منتدى الفكر العربي

عمان. «الشرق الأوسط»: العدد 161 من «المنتدى» النشرة الشهرية التي يصدرها (مؤتدي الفكر العربي) في عمان بموضوعات ودراسات ومناخية فكرية تحاول الإحاطة بالقياسات العربية البألفة للأممية من تراث واقتصاد وعلم وفكر. وفيها باحثون واختصاصيون في تلك الميادين.

والعدد الجديد شياط (فبراير) يبدأ بدراسة الدكتور عز الدين موسى، استاذ التاريخ الإسلامي والعنونة من مسائل الاستعصام بالأصل مع معاشية العصر، وفيها تتبع لحياة المجتمع الإسلامي في القرنين الخامس والسادس الهجريين / الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين الذين شهدا قلة الإبداع ثم جويده ومن ثم الأحداث القاسية التي مرت به كالحروب الصليبية وسقوط الانلس وفترة الحكم العثماني، هذه القلمة التاريخية التي يستعرضها الكاتب للدخول في عصر «العولة» وما سبغفره من متغيرات على واقع المجتمع الإسلامي الأمر الذي يستوجب تقديم الفكر الإسلامي وفق منطق العصر.

وكتب الدكتور وليد خوري من «المنتدى» العربي وفق منطق العصر حيث يؤكد الباحث أن الاقتصاد يتعامل مع الأحداث حسب ظروف كل فترة زمنية محددة وما هي الاشارة الأخيرة من القرن العشرين طلبة بالعودة لما في من هزات اقتصادية كبرى تصف بظلم وأقوى الاقتصادات في العالم. وفيما يخص الاقتصاد العربي الذي يتعرض لانخفاض أسعار النفط وتحديات كثيرة متعلقة بصناعة النفط أيضاً فالامر يتطلب وضع خطوات عملية لمواجهة هذه المخاطر والصعوبات.

وفي غمار التنمية العربية خاض الدكتور محمود الامام وهو استاذ غير متفرغ في معهد الدراسات والبحوث العربية بالقاهرة، وقد عقب على الدكتور يوسف الصايغ عضو المنتدى، ويرتكز بحث الدكتور الامام على قاعدة التنمية العربية في عالم متغير، مستعرضاً ملاحج النماذج التنموية التي سادت افطار الوطن العربي وصولاً إلى نموذج مروي للتنمية المستقبلي، فالنموذج الجديد بالاعتناء بالذي يقوم على تطوير شامل للنظم المجتمعية مستنداً إلى قاعدة ثقافية ذاتية متجددة تتحمل الأمر الذي تفرضه ظروف الحياة.

وفي باب متابعة فكرية أعدت رفيف بركات الباشا في منتدى الفكر العربي تقريراً حول مقالة بارتوك سيل «فضايا الشرق الأوسط الجيوباسية: التغيرات والتحديات الجديدة» والتي تركز على العملية التي تقوم بها الولايات المتحدة وإسرائيل في رسم الخريطة الجيوباسية لمنطقة الشرق الأوسط.

وكتب الباحث محمد فهم يوسف المختص بشؤون التنمية وبحقوق الإنسان موضوعاً عنوانه «الحياة السياسية للمنظمات الدولية وبحقوق الإنسان مستعرضاً الأوضاع السياسية والاقتصادية في العالم في خضم ثورة تكنولوجيا ومعلوماتية هائلة، الأمر الذي يستدعي معاً الاهتمام بمسألة الأخلاق الديموقراطية وبحقوق الإنسان.

«النور»: حياة وشعر أبو القاسم الفردوسي



لندن. «الشرق الأوسط»: العدد الجديد من مجلة «النور» المصادرة في لندن، ضم مقالات عديدة تناولت الإسلام والعولة، ودور النشطاء العربية لتحقيق الإنسان، والنظرة العربية. الأميركية إزاء، دور التازم، والعلمانية بين ازواجية المصطلح والتبسياس المعنى وخطا الاستخدام. أما باب «إسلام ومسلمون» فقد نشر نقلاً عن مفتي الديار المصرية د. نصر فريد، وموضوعاً تناول الحركة الإسلامية في المغرب، أما باب «أدب» فنشرت فيه مقالات عن الشاعر أبو القاسم الفردوسي، وعرض لمجموعة من منازل الزهره الحمد على شمس الدين، ودراسة عن الساني النجفي، وهي الحلقة الثانية، ونشر في العدد عبد الكريم عبد الصمد قصيدة قصيرة، و«نوع» «العابدين الحكيم قصيدة قصيرة، إضافة إلى ذلك، استعرضت «النور» العديد من مشابيهة ولا توجد إلا خفوق حقيقة الإسلام، والفهادي يربط كتاب الإسلام، الحداثة، والفهادي يربط

الرواية القصية. ولا يجب أن تغفل جهد ومحاولات محمد متولي بدر الذي يعد وأدماً في مجال الدراسات النوبية، فقد قام بوضع ثلاثة كتب في هذا المجال، وهذه الكتب هي: «اللغة النوبية»، حكم وإماتل النوبية، «اقرأ باللغة النوبية» وقد استخدم في هذه الكتب الألفب العربية واللاتينية، وقد استخدم مشتركة بين اللغة النوبية وبين لغات البحاري في أعالي البحر الجبيل، والماساي في هندية أفريقيا الشرقية، ولغة التيلين أمثال الشكل والبنية، وأن اللغة النوبية كالشعب النوبوي من أصل حامى.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

الرواية والنقل عن اللغة المصرية والتحكم والاستخدام الرسمي، وتم استخدام خط مروي لكتابة اللغة المروية، وتمكن المرويون من كتابة لغتهم في شكل نقوش على أحجار الجبال والجبانة، ولكننا للأسف نجعل التاريخ الذي تخلى فيه ملوك مروي عن استعمال اللغة المصرية كغة رسمية والضرفو، إلى لغتهم المروية بعد أن ابتكروا لها أحياءاً لحدادها بصورة الأخرى مسيطرة، واستطاع العلماء أن يقرأوا حروفها دون أن يفهموها فيما بعد بعض الكلمات المستعارة من المصرية، ولا تعرف حتى الآن إلى أي مجموعة من اللغات تنسب اللغة المروية.

وبعد حولة «عيزنا» بدأت تنطق النقوش المروية، وبدأت اللغة المروية تنسج الجبال أمام اللغة التي تنحدر منها اللغة النوبية المسيحية، وقد اختلف الباحثون حول أصل اللغة النوبية وإلى أي المجموعات اللغوية تنتمي. فمن قائل أنها تنتمي إلى الأسرة السودانية الشرقية التي توجد فروعها الهندوسية في السودان وشرق أفريقيا. ومن قائل

أنها من أصل حامى. وبالتأكيد فإن اللغة النوبية تأثرت بمؤثرات خارجية وصلتها من الجنوب ومن الغرب. كما أخذت من اللغة العربية كلمات كثيرة، كما تأثرت في الماضي باللغات المصرية القديمة والأروية والفحشية.

أن هناك خصائص في بعض المفردات وفي النحو والصرف، مشتركة بين اللغة النوبية وبين لغات البحاري في أعالي البحر الجبيل، والماساي في هندية أفريقيا الشرقية، ولغة التيلين أمثال الشكل والبنية، وأن اللغة النوبية كالشعب النوبوي من أصل حامى.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراكيب الصالحة لكل مناحي حياتهم اليومية.

أما أقصة الكشف عن اللغة النوبية فترجع إلى عام 1906 عندما تم العثور على مخطوط مكتوب باللغة النوبية، وكان يعتقد أنه مكتوب باللغة القبطية. وقد تمكن اللغويون شيمت وكيف من التعرف على بعض الكلمات النوبية في المخطوط. ومن هنا بدأ البحث في المخطوطات المصرية كدراسة كل المخطوطات النوبية وقام بوضع كتاب «اللغة النوبية» كتبتها.

وكانت اللغة القبطية واللغة القديمة. وهي لغة محلية نكتب بحروف يونانية وقبطية ومصرية. وقد تم ترجمة أجزاء من الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية، كسما أن الخطوط النوبية الموجودة ترجع إلى العصور الوسطى.

وكان النوبيون قد هجروا الكتاتية بلغتهم - رغم احتفاظهم بالاحتداد بها - بعد سقوط الممالك النوبية المسيحية ودخول الإسلام، واستمرار النوبيين في التحدث بلغتهم دون كتابتها، هذه النوبية لها دليل على قوة هذه اللغة وغناها، ولعلنا لنجد أنها تلي كل احتياجهما إذ أنها غنية بالفردات والتراك

يجروح في انقلاب سيارة بسبب اندلاع النوبة
وقتل عاملان في شقيق قبضة العاصمة بعد أن
العاصفة إلى سقوط قضبان حديدية من سقائها
عليها.

وفي حادث آخر ات العاصفة إلى انقلاب سيارة
في الساحلية. في محافظة الشرقية. شمال القاهرة
مما أدى إلى مقتل سائقيها.

وفي قرية عمر فحفي. في المحافظة نفسها. قتل
طفل في الثانية عشرة تحت عجلات جرار. وقتل
السائق في العاصفة حينما الوجة وأنه لم يتبين من
رؤية الطفل.

ومن جهة ثانية. ات العاصفة إلى اشعال حريق
في مستودع مستشفيات الخيرية العام شمال الحريق
واصبحت ثلاث مرصحات اكلخاضعي
وتسببت العاصفة في اندلاع حرائق في 70 منزلاً
في ثلاث ب ق العاصفة.